

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУ «Школа № 50»

\_\_\_\_\_  
О.И. Живых  
Приказ № 264/1-Д  
от «07» июня 2024 г.

**Рабочие программы по учебным предметам для 2 класса  
(приложение к основной образовательной программе  
начального общего образования МБОУ «Школа № 50»)**

## Содержание

1. Рабочая программа к учебнику В. П. Канакиной, В.Г. Горецкого и др. Русский язык. 2 класс. ....	3
2. Рабочая программа к учебнику Л.В.Климановой, В.Г.Горецкого и др. Литературное чтение. ....	26
2 класс. ....	26
3. Рабочая программа к учебнику М.И. Моро, М.А.Бантовой. Математика. 2 класс. ....	51
4. Рабочая программа к учебнику А. А. Плешаков. Окружающий мир. 2 класс. ....	75
5. Рабочая программа к учебнику Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. 2 класс. ....	94
6. Рабочая программа к учебнику Н.И. Роговцевой, С.В. Анащенковой и др. Технология. 2 класс. ....	111
7. Рабочая программа к учебнику Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагина. Музыка. 2 класс. ....	131
8. Рабочая программа к учебнику В.И. Ляха. Физическая культура. 2 класс. ....	171
9. Рабочая программа к учебнику О.В Афанасьева, И.В. Михеева. Английский язык. 2 класс. ....	185

## **1. Рабочая программа к учебнику В. П. Канакиной, В.Г. Горецкого и др. Русский язык. 2 класс.**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение «Русского языка» во 2 классе отводится 170 ч.в год (5 часов в неделю).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### **эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### **трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес

к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

**экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

**ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах,



отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
  - писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
  - находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
  - пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
  - строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
  - формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
  - составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
  - определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
  - составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
  - писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### Орфоэпия<sup>[4]</sup>

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объемом 30-45 слов с опорой на вопросы.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
2	Фонетика и графика	6			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
3	Лексика	10			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
4	Состав слова	14			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
5	Морфология	19			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
6	Синтаксис	8			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
7	Орфография и пунктуация	50	8		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
8	Развитие речи	30	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
Резервное время		32	5		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>170</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
2	Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
3	Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
4	Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
5	Функции мягкого знака	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
6	Использование на письме разделительных ъ и ь	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
7	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
8	Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
9	Резервный урок по разделу фонетика: <b>Входной контрольный диктант «Повторение изученного в 1 классе»</b>	1	<b>1</b>			
10	Слово и его значение	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
11	Значение слова в словаре	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
12	Однозначные и многозначные слова	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
13	Значение слова в словаре и тексте	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>

					<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
14	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
15	Синонимы	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
16	Синонимы в тексте	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
17	Антонимы	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
18	Наблюдение за использованием антонимов	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
19	Обобщение знаний по разделу «Лексика»	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
20	Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
21	<b>Резервный урок по разделу лексика: Контрольный диктант по теме «Лексическое значение слова»</b>	1	<b>1</b>		
22	Резервный урок по разделу лексика	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
23	Окончание как изменяемая часть слова	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
24	Изменение формы слова с помощью окончания	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
25	Различение изменяемых и неизменяемых слов	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
26	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
27	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
28	Корень как часть слова	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
29	Корень как общая часть родственных слов	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
30	Корень слова: обобщение знаний	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

31	Суффикс как часть слова	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
32	Значения суффиксов	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
33	Приставка как часть слова (наблюдение)	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
34	Роль суффиксов и приставок	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
35	Состав слова: систематизация знаний	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
36	Состав слова: обобщение	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
37	Резервный урок по разделу состав слова: корни с чередованием согласных	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
38	Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
39	<b>Резервный урок по разделу состав слова. Контрольный диктант по теме «Состав слова»</b>	1	<b>1</b>		
40	Имя существительное как часть речи	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
41	Имя существительное: значение	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
42	Имя существительное : вопросы («кто?», «что?»),	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
43	Имя существительное: изменение по числам	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
44	Число имён существительных	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
45	Имя существительное: употребление в речи	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
46	Глагол как часть речи	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
47	Глагол: значение	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
48	Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>



					<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
49	Единственное и множественное число глаголов	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
50	Обобщение знаний о глаголе	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
51	Имя прилагательное как часть речи	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
52	Имя прилагательное: значение	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
53	Связь имени прилагательного с именем существительным	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
54	Обобщение знаний об имени прилагательном	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
55	Предлог. Отличие предлогов от приставок	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
56	Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
57	Части речи: систематизация знаний	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
58	Части речи: обобщение	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
59	Резервный урок по разделу морфология: части речи	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
60	Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
61	<b>Резервный урок по разделу морфология: Контрольный диктант по теме «Части речи»</b>	1	1		
62	Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
63	Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
64	Резервный урок по разделу морфология: выполняем проектное задание	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

65	Резервный урок по разделу морфология: выполняем проектное задание	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
66	Предложение как единица языка	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
67	Предложение и слово	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
68	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
69	Восклицательные и невосклицательные предложения	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
70	Виды предложений по цели высказывания	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
71	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
72	Связь слов в предложении	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
73	Предложение: систематизация знаний	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
74	Резервный урок по разделу синтаксис: связь слов в предложении	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
75	Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
76	<b>Контрольное списывание текста. Словарный диктант.</b>	1	1			
77	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
78	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
79	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
80	Перенос слов по слогам	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
81	Перенос слов по слогам: закрепление	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

82	<b>Контрольный диктант по теме «Предложение»</b>	1	<b>1</b>			
83	Анализ диктанта. Работа над ошибками. Повторение изученного.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
84	Употребление прописной и строчной буквы	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
85	Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
86	Прописная буква в именах собственных: географические названия	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
87	Объяснительный диктант на изученные правила (гласные после шипящих, прописная буква)	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
88	Единообразное написание гласных в корне	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
89	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
90	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
91	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
92	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
93	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
94	<b>Контрольный диктант по теме «Безударные гласные в корне слова»</b>	1	<b>1</b>			
95	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
96	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
97	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

98	Непроверяемые гласные в корне слова	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
99	Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
100	Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
101	Способы проверки согласных в корне слова	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
102	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
103	Учимся писать буквы согласных в корне слова	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
104	Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
105	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
106	<b>Контрольный диктант «Правописание парных согласных в корне слова»</b>	1	<b>1</b>		
107	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
108	Наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
109	Наблюдение за правописанием суффиксов имён прилагательных	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
110	Наблюдение за правописанием приставок	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
111	Наблюдение за правописанием приставок	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
112	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
113	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

114	<b>Проверочная работа «Орфограммы корня»</b>	1	<b>1</b>			
115	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
116	Раздельное написание предлогов с именами существительными	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
117	Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
118	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
119	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
120	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
121	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
122	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
123	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
124	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
125	<b>Контрольный диктант по теме «Правописание слов с изученными орфограммами»</b>	1	<b>1</b>			
126	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
127	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
128	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
129	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

130	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
131	<b>Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа</b>	1	<b>1</b>			
132	Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
133	Выбор языковых средств для выражения собственного мнения	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
134	Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
135	<b>Контрольное списывание</b>	1	<b>1</b>			
136	Диалогическая форма речи	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
137	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
138	Составление устного рассказа по репродукции картины	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
139	Составление устного рассказа по репродукции картины	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
140	Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
141	Текст	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
142	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
143	Тема текста	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
144	Основная мысль	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

145	Заглавие текста	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
146	Подбор заголовков к предложенным текстам.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
147	Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
148	Последовательность частей текста (абзацев).	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
149	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
150	<b>Итоговый контрольный диктант «Повторение изученного во 2 классе»</b>	1	<b>1</b>			
151	Работа над ошибками диктанта. Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
152	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
153	Текст-описание	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
154	Особенности текстов-описаний	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
155	Текст-повествование	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
156	Особенности текстов-повествований	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
157	<b>Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы</b>	1				
158	Текст-рассуждение	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
159	Особенности текстов-рассуждений	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
160	Знакомство с жанром поздравления	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
161	Различение текстов-описаний и текстов-повествований	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

162	<b>Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы</b>	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
163	Резервный урок по разделу развитие речи: составляем план текста	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
164	<b>Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа «Текст»</b>	1	1			
165	Резервный урок по разделу развитие речи: пишем текст по предложенному плану	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
166	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
167	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
168	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-рассуждение	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
169	Резервный урок по разделу развитие речи: Повторение изученного	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
170	Резервный урок по разделу развитие речи. Повторение изученного.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>170</b>	<b>14</b>	<b>0</b>		



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Канакина В.П., Горецкий В.Г., Русский язык (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
О.В. Узорова. Справочное пособие по русскому языку: 1-2 классы/О.В. Узорова, Е. А. Нефедова.-Москва: Издательство АСТ; 2021.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Примерная рабочая программа начального общего образования «Русский язык». – М.:2021.
2. В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. Русский язык: Учебник: 2 класс: в 2 ч. - Москва: Просвещение, 2021.
4. В. П. Канакина, Г. С. Щёголева. Русский язык: Сборник диктантов и самостоятельных работ для начальной школы:1-4 классы. - Москва: Просвещение, 2020.
5. О.В. Узорова. Справочное пособие по русскому языку: 1-2 классы/О.В. Узорова, Е. А. Нефедова. - Москва: Издательство АСТ, 2021.
6. Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 2 класс

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

- 1.<https://resh.edu.ru>
- 2.<https://school.mos.ru/>
- 3.<https://uchi.ru/m>

## **2. Рабочая программа к учебнику Л.В.Климановой, В.Г.Горецкого и др. Литературное чтение.**

### **2 класс.**

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

#### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства

самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение во 2 классе отводится 136 часов в год (4 часа в неделю).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

**коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль

произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две половицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;

- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. py <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. py <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4	О детях и дружбе	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. py <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
5	Мир сказок	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. py <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. py <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
7	О братьях наших меньших	18	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. py <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. py <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
9	О наших близких, о семье	13	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. py <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
10	Зарубежная литература	11	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. py <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. py <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

Резервное время	8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	9	0	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. ру <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. ру <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. ру <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. ру <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. ру <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. ру <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
7	Характеристика особенностей народных песен	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. ру <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. ру <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. ру <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. ру <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
12	Пословицы как жанр фольклора	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
21	Произведения устного народного творчества	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1			
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru



24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1			
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
31	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
32	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Сморозинка»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>

						Учи. pyhttps://resh.edu.ru
37	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1			
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору. З.Н.Александрова «Снежок»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимой»	1				Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru

62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина	1				Библиотека ЦОК

	«Страшный рассказ»				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru

87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской	1				Библиотека ЦОК

	«Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru

112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1			
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
121	Работа со сказкой братьев Grimm «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>



						Учи. pyhttps://resh.edu.ru
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1				
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1			
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
131	Резервный урок.Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
132	Резервный урок.Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
133	Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1			
134	Резервный урок.Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
135	Резервный урок.Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Учи. pyhttps://resh.edu.ru
136	Резервный урок.Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Примерная рабочая программа начального общего образования «Литературное чтение». – М.:2021.
2. Л. Ф. Климанова. «Литературное чтение». 2 класс. Учебник для начальной школы в 2 частях, М.: Просвещение, 2022.
3. Н. А. Стефаненко. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс. – М.: Просвещение, 2022.
4. О. А. Архипова, Т. В. Белых. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 1-2 классы. Методическое пособие с электронным приложением; сост. Е. С. Галанжина. –М.: Планета, 2021. – (Современная школа).

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. <https://resh.edu.ru/>
2. Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/8bc478de>
3. Учи. ру <https://resh.edu.ru>

### **3. Рабочая программа к учебнику М.И. Моро, М.А.Бантовой. Математика. 2 класс.**

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся 2 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника.

Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

- Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий. — Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
- Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
- Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости

и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в 2 классе отводится 5 часов в неделю, 170 часов в год.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение от резка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации,

представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.) Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

*Работа с информацией:*

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- комментировать ход вычислений; объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации;
- конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение;
- приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия;
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов;
- выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики в 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### **Универсальные познавательные учебные действия:**

##### *1) Базовые логические действия:*

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

##### *2) Базовые исследовательские действия:*

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

##### *3) Работа с информацией:*



- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

**Универсальные коммуникативные учебные действия:**

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

**Универсальные регулятивные учебные действия:**

*1) Самоорганизация:*

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

*2) Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

*3) Самооценка:*

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

**Совместная деятельность:**

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

—осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель);
- планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;
- выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
- использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
- проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образователь ные ресурсы
		всего	Конт роль ные рабо ты	Практи ческие работы				
Раздел 1. Числа								
1.1.	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.	2				Устная и письменная работа с числами: чтение; составление; сравнение; изменение; счёт единицами; двойками-тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания. Запись общего свойства группы чисел. Характеристика одного числа (величины; геометрической фигуры) из группы. Игры-соревнования; связанные с подбором чисел; обладающих заданным свойством; нахождением общего; различного группы чисел; распределением чисел на группы по существенному основанию. Дифференцированное задание: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц; схем) для формулирования ответа на вопрос.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.2.	Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.	2				Запись общего свойства группы чисел. Характеристика одного числа (величины, геометрической фигуры) из группы; Установление математического отношения («больше/меньше на»; «больше/меньше в») в житейской ситуации (сравнение по возрасту; массе и т.д.). Проверка правильности выбора арифметического действия; соответствующего отношению «больше на»; «меньше на» (с помощью предметной модели; сюжетной ситуации).	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.3.	Чётные и нечётные числа.	2				Устная и письменная работа с числами: чтение; составление; сравнение; изменение; счёт единицами; двойками-тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания.	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

1.4.	Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.	3	1			Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых); Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля.	Устный опрос, контрольная работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.5.	Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)	1				Работа в парах: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки).	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		10						
<b>Раздел 2. Величины</b>								
2.1.	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы —килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).	3				Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения.	Устный опрос, практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.2.	Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.	2				Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач; Обсуждение практических ситуаций.	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.3.	Измерение величин.	2				Выполнение упражнений; направленных на измерение величин стоимости; длины; времени массы.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.4.	Сравнение и упорядочение однородных величин.	3	1			Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели; Контроль знаний.	Практическая работа; контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		10						
<b>Раздел 3. Арифметические действия</b>								
3.1.	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.	7	1			Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

3.2.	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.	11	1			Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.). Выбор удобного способа выполнения действия. Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы; разности. Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки; единицы; сумма; разность и др.).	Письменный контроль	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.3.	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).	7	1			Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием.	Контроль ная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.4.	Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.	4	1			Знакомство с новым арифметическим действием. Работа в парах: определение взаимосвязи сложения и умножения.	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.5.	Названия компонентов действий умножения, деления.	2				Продевка исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений; Знакомство с компонентами действий. Решение практических задач.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.6.	Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.	17	2			Работа в группах: приведение примеров; иллюстрирующих смысл арифметического действия; свойства действий; нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения; нахождении его значения.	Контроль ная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.7.	Умножение на 1, на 0 (по правилу).	1				Использование правил (умножения на 0; на 1) при вычислениях.	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.8.	Переместительное свойство умножения.	1				Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.9.	Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.	5	1			Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием.	Устный опрос, контроль ная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

3.10.	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.	4				Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Работа в группах: приведение примеров; иллюстрирующих смысл арифметического действия; свойства действий; нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения; нахождении его значения.	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.11.	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.	3				Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок.	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.12.	Вычитание суммы из числа, числа из суммы.	1				Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.13.	Вычисление суммы, разности удобным способом.	2	1			Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного; сочетательного свойств сложения).	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Итого по разделу		65						
Раздел 4. Текстовые задачи								
4.1.	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.	1				Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?; Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению).	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

4.2.	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.	4				Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа.	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.3.	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).	2				Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи.	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.4.	Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз.	3				Установление математического отношения («больше/меньше на», «больше/меньше в») в житейской ситуации (сравнение по возрасту; массе и т.д.). Контроль за формой записи задачи (краткая запись; решение; ответ).	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.5.	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).	2	1			Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		12						
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры								
5.1.	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.	6				Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т.п.; Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.2.	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.	1				Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка расстояний. Использование различных источников информации при определении размеров и протяжённостей.	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.3.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.	3				Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге.	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.4.	Длина ломаной.	4				Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге.	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>



5.5.	Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.	5				Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге; Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении. Периметра прямоугольника;	Практическая работа; письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.6.	Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.	2	1			Работа в парах: выполнение упражнений на построение геометрических фигур; обозначение вершин; концов отрезка; точек.	Контрольная работа; устный	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		21						
<b>Раздел 6. Математическая информация</b>								
6.1.	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.	1				Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.2.	Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию.	2				Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез.	Устный опрос; практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.3.	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии.	2				Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.4.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.	2				Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.5.	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».	1				Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.6.	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.	2				Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию/задаче. Составление вопросов по таблице.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

6.7	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.	1				Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.	Устный опрос; практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.8	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).	1				Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.9	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.	2				Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.10	Правила работы с электронными средствами обучения	1				Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		15						
Резервное время		3						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12	7				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Повторение. Числа от 1 до 20.	1				Устный опрос;
2.	Повторение. Числа от 1 до 20.	1				Устный опрос;
3.	Десятки. Устная нумерация чисел в пределах 100.	1				Устный опрос;
4.	Числа от 11 до 100. Образование, чтение и запись числа.	1				Устный опрос;
5.	Числа от 11 до 100. Поместное значение цифр.	1				Устный опрос;
6.	Однозначные и двузначные числа. Четные и нечетные числа.	1				Устный опрос;
7.	Единица измерения длины– миллиметр.	1				Устный опрос;
8.	Единица измерения длины– миллиметр.	1		1		Устный опрос; практическая работа;
9.	Наименьшее трёхзначное число. Сотня.	1	1			Устный опрос
10.	Метр. Таблица мер длины.	1				Устный опрос;
11.	Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых.	1				Устный опрос;
12.	Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых.	1				Устный опрос;
13.	Сложение и вычитание вида $30+5$ ; $35-5$ ; $35-30$ .	1				Устный опрос
14.	Входная контрольная работа по теме «Повторение пройденного в 1 классе».	1				Контрольная работа
15.	Анализ контрольной работы. Сложение и вычитание вида $30+5$ ; $35-5$ ; $35-30$ .	1				Устный опрос;
16.	Единицы стоимости. Рубль. Копейка.	1				Устный опрос;
17.	Единицы стоимости. Рубль. Копейка.	1				Устный опрос;
18.	Повторение изученного. Подготовка к контрольной работе.	1				Устный опрос;
19.	Контрольная работа по теме «Нумерация чисел от 1 до 100»	1	1			Контрольная работа;
20.	Анализ контрольной работы. Странички для любознательных.	1				Устный опрос;
21.	Решение задач. Обратные задачи.	1				Устный опрос;
22.	Решение задач. Задачи на нахождение неизвестного слагаемого.	1				Устный опрос;
23.	Решение задач. Задачи на нахождение неизвестного слагаемого.	1				Устный опрос;
24.	Решение задач. Задачи на нахождение неизвестного слагаемого.	1				Устный опрос;
25.	Решение задач изученного вида.	1				Устный опрос;

26.	Единицы времени. Час. Минута.	1		1		Устный опрос; практическая работа;
27.	Длина ломаной линии.	1		1		Устный опрос; практическая работа;
28.	Длина ломаной линии. Подготовка к контрольной работе.	1				Письменный контроль;
29.	Контрольная работа по теме «Решение задач».	1	1			Контрольная работа;
30.	Работа над ошибками. Странички для любознательных.	1				Устный опрос;
31.	Порядок действий в выражениях со скобками.	1				Устный опрос;
32.	Числовое выражение и его значение.	1				Устный опрос;
33.	Сравнение числовых выражений.	1				Устный опрос; тестирование;
34.	Периметр прямоугольника.	1				Устный опрос;
35.	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника.	1				Устный опрос;
36.	Свойства сложения.	1				Устный опрос;
37.	Свойства сложения.	1				Устный опрос;
38.	Порядок действий в числовых выражениях. Решение числовых выражений.	1	1			Устный опрос;
39.	Решение задач изученного вида.	1				Устный опрос;
40.	Наши проекты. Узоры и орнаменты на посуде	1				презентация проектов;
41.	Странички для любознательных.	1				Устный опрос;
42.	Повторение. Что узнали. Чему научились.	1				Устный опрос;
43.	Повторение Что узнали. Чему научились.	1				Устный опрос; письменный контроль;
44.	Контрольная работа по теме «Числовые выражения»	1	1			Контрольная работа;
45.	Анализ контрольной работы. Закрепление изученного.	1				Устный опрос;
46.	Устные вычисления с использованием свойств сложения.	1				Устный опрос;
47.	Приём вычислений вида $36+2$ ; $36 + 20$ .	1				Устный опрос;
48.	Приём вычислений для случаев вида $36 - 2$ , $36 - 20$ .	1				Устный опрос;
49.	Приём вычисления для случаев вида $26 + 4$ .	1				Устный опрос;
50.	Приём вычисления для случаев вида $30 - 7$ .	1				Устный опрос;
51.	Приём вычисления для случаев вида $60 - 24$ .	1				Устный прос;
52.	Сложение и вычитание чисел изученного вида.	1				Устный опрос;
53.	Сложение и вычитание чисел изученного вида. Решение задач.	1				Тестирование;

54.	Сложение и вычитание чисел изученного вида. Решение задач.	1				Устный опрос;
55.	Приём вычисления для случаев вида $26 + 7$ .	1				Устный опрос;
56.	Приём вычисления для случаев вида $35 - 7$ .	1				Устный опрос;
57.	Закрепление изученных приёмов сложения и вычитания.	1				Устный опрос;
58.	Странички для любознательных.	1				Устный опрос;
59.	Повторение. Что узнали. Чему научились.	1				Письменный контроль;
60.	Повторение. Подготовка к контрольной работе.	1				Устный опрос;
61.	Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание чисел до 100»	1	1			Контрольная работа;
62.	Анализ контрольной работы. Закрепление изученного.	1				Устный опрос;
63.	Буквенные выражения. Выражения с переменной вида $a + 12$ , $b - 15$ , $48 - c$ .	1				Устный опрос;
64.	Буквенные выражения. Закрепление.	1				Устный опрос;
65.	Закрепление приёмов вычислений буквенных выражений. Решение задач.	1				Устный опрос;
66.	Знакомство с уравнениями.	1				Устный опрос;
67.	Уравнение. Решение уравнений методом подбора.	1				Устный опрос;
68.	Решение уравнений.	1				Устный опрос;
69.	Решение уравнений.	1				Устный опрос;
70.	Проверка сложения.	1				Устный опрос;
71.	Проверка сложения.	1				Устный опрос;
72.	Проверка вычитания.	1				Устный опрос;
73.	Проверка вычитания.	1				Устный опрос;
74.	Проверка вычитания сложением и вычитанием.	1				Письменный контроль;
75.	Контрольная работа за 1 полугодие.	1	1			Контрольная работа;
76.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1				Устный опрос;
77.	Странички для любознательных.	1				Устный опрос;
78.	Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились.	1				Устный опрос;
79.	Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились.	1				Устный опрос;
80.	Письменный прием сложения для случаев вида $45 + 23$ .	1				Устный опрос;
81.	Письменный прием вычитания для случаев вида $57 - 26$ .	1				Устный опрос;
82.	Письменный прием сложения и вычитания двузначных чисел.	1				Тестирование;
83.	Проверка сложения и вычитания.	1				Устный опрос;
84.	Закрепление письменных приёмов сложения и вычитания чисел.	1				Устный опрос;
85.	Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через разряд».	1	1			Контрольная работа;
86.	Анализ контрольной работы. Решение задач	1				Устный опрос;
87.	Угол. Виды углов.	1				Устный опрос;
88.	Прямоугольник. Построение прямоугольника.	1				Устный опрос; практическая работа;

89.	Приём письменного сложения вида $37 + 48$ .	1				Устный опрос;
90.	Приём письменного сложения вида $37 + 53$ .	1				Устный опрос;
91.	Приём письменного сложения вида $87 + 13$ .	1				Устный опрос;
92.	Закрепление приёмов сложения чисел с переходом через разряд.	1				Устный опрос;
93.	Закрепление изученного. Решение задач.	1				Письменный
94.	Письменный прием вычитания вида $40 - 8$ .	1				Устный опрос;
95.	Письменный прием вычитания вида $50 - 24$ .	1				Устный опрос;
96.	Странички для любознательных. Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились.	1				Устный опрос;
97.	Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились.	1				Устный опрос;
98.	Проверочная работа. Странички для любознательных.	1				Письменный контроль;
99.	Письменный прием вычитания вида $52 - 24$ .	1				Устный опрос;
100.	Закрепление письменных приёмов вычитания и сложения.	1				Устный опрос;
101.	Закрепление письменных приёмов вычитания и сложения.	1				Устный опрос; письменный контроль;
102.	Прямоугольник. Свойства противоположных сторон прямоугольника.	1		1		Устный опрос; практическая работа;
103.	Квадрат. Периметр квадрата.	1				Устный опрос;
104.	Распознавание геометрических фигур. Странички для любознательных.	1		1		Устный опрос; практическая работа;
105.	Проект «Оригами». Изготовление различных изделий из квадрата.	1		1		Практическая работа; презентация проектов;
106.	Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание от 1 до 100».	1	1			Контрольная работа;
107.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1				Устный опрос;
108.	Умножение. Название компонентов и результата действия умножения. Конкретный смысл арифметического действия умножения.	1				Устный опрос;
109.	Конкретный смысл арифметического действия умножения.	1				Устный опрос;
110.	Приёмы умножения, основанные на замене произведения суммой.	1				Устный опрос;
111.	Связь между сложением одинаковых слагаемых и действием умножения.	1				Устный опрос;
112.	Решение задач, раскрывающих смысл действия умножения.	1				Устный опрос;
113.	Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия умножения.	1				Устный опрос; письменный контроль;
114.	Периметр многоугольника (сложная фигура).	1		1		Устный опрос; практическая работа;
115.	Периметр многоугольника (сложная фигура). Решение задач на нахождение периметра.	1				Устный опрос;

116.	Приёмы умножения единицы и нуля.	1			Устный опрос;
117.	Переместительное свойство умножения.	1			Устный опрос;
118.	Переместительное свойство умножения.	1			Устный опрос; письменный контроль;
119.	Конкретный смысл арифметического действия деления. Название компонентов и результата действия деления.	1			Устный опрос;
120.	Конкретный смысл арифметического действия деления. Решение задач на деление на равные части.	1			Устный опрос;
121.	Решение задач на деление по содержанию.	1			Устный опрос;
122.	Повторение. Что узнали. Чему научились.	1			Устный опрос;
123.	Странички для любознательных. Проверочная работа по теме «Действия умножения и деления чисел».	1			Письменный контроль;
124.	Связь между компонентами и результатом действия умножения.	1			Устный опрос;
125.	Приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения.	1			Устный опрос;
126.	Приёмы умножения и деления на число 10.	1			Устный опрос;
127.	Задачи с величинами: цена, количество стоимость.	1			Устный опрос;
128.	Задачи с величинами: цена, количество стоимость.	1			Устный опрос;
129.	Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.	1			Устный опрос;
130.	Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.	1			Устный опрос;
131.	Закрепление изученного. Решение задач.	1			Устный опрос;
132.	Контрольная работа по теме «Конкретный смысл арифметических действий умножения и деления. Решение задач».	1	1		Контрольная работа;
133.	Анализ контрольной работы. Закрепление изученного.	1			Устный опрос;
134.	Табличное умножение числа 2 и на 2.	1			Устный опрос;
135.	Деление на 2.	1			Устный опрос;
136.	Табличное умножение числа 3 и на 3.	1			Устный опрос;
137.	Деление на 3	1			Устный опрос
138.	Табличное умножение числа 4 и на 4	1			Устный опрос
139.	Деление на 4	1			Устный опрос
140.	Табличное умножение числа 5 и на 5	1			Устный опрос
141.	Деление на 5	1			Устный опрос
142.	Табличное умножение числа 6 и на 6	1			Устный опрос
143.	Деление на 6	1			Устный опрос
144.	Табличное умножение числа 7 и на 7	1			Устный опрос
145.	Деление на 7	1			Устный опрос
146.	Табличное умножение числа 8 и на 8	1			Устный опрос
146.	Деление на 8	1			Устный опрос
148.	Табличное умножение числа 9 и на 9	1			Устный опрос
149.	Деление на 9	1			Устный опрос
150.	Табличные случаи умножения и деления при вычислениях и решении задач	1			Устный опрос
151.	Контрольная работа «Табличное умножение и деление»	1	1		Контрольная работа

152	Анализ контрольной работы. Странички для любознательных	1				Устный опрос
153	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение	1				Устный опрос
154	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу	1				Устный опрос
155	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач	1				Устный опрос
156	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений	1				Устный опрос
157	Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур. Периметр геометрических фигур.	1				Устный опрос
158	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур	1				Устный опрос
159	Итоговая контрольная работа за курс 2 класса	1	1			Контрольная работа
160	Анализ работы. Правила работы с электронными средствами обучения	1				Устный опрос
161	Классификация объектов по заданному основанию	1				Устный опрос
162	Классификация объектов по самостоятельно установленному основанию	1				Устный опрос
163	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии	1				Устный опрос
164	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии	1				Устный опрос
165	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения	1				Устный опрос
166	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами	1				Устный опрос
167	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»	1				Устный опрос
168 - 170	Резерв. Повторение	3				Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12	7		



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Математика (в 2 частях), 2 класс /Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
2. М.И. Моро Тетрадь по математике для 2 класса: в 2 частях / М.И. Моро; С. И. Волкова. – М.: Просвещение, 2021.;
3. Е.А. Нефёдова 2500 задач по математике (1-4) / Е. А. Нефёдова; О. В. Узорова. – М.: Аквариум; 2021.;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Примерная рабочая программа начального общего образования «Математика». – М.:2021.
2. М.И. Моро Математика: учебник для 2 класса: в 2 частях / М.И. Моро, С. И. Волкова. – М.: Просвещение, 2020.
3. М.И. Моро Тетрадь по математике для 2 класса: в 2 частях / М.И. Моро, С. И. Волкова. – М.: Просвещение, 2021.
4. Методическое пособие к учебнику «Математика. 2 класс» / М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.В. Степанова. - М.: Просвещение,2021.
5. М.И. Моро Поурочные разработки по математике + Текстовые задачи двух уровней сложности к учебному комплексу. - М. «ВАКО», 2021.
6. М.И. Моро Электронное приложение к учебнику «Математика 2 класс», 2020.
7. В.Н. Рудницкая Контрольные работы по математике. 2 класс: к учебнику М.И. Моро. - М.: Экзамен,2020.
8. В.Н. Рудницкая Тесты по математике: 2 класс: к учебнику М.И.Моро и др. «Математика. 2 класс. В 2-х частях» / В.Н. Рудницкая. – М.: Издательство «Экзамен», 2021.
9. Е.А. Нефёдова Контрольные и проверочные работы по математике (1-4) / Е. А. Нефёдова, О. В. Узорова. – М.: Аквариум, 2021.
10. Е.А. Нефёдова 2500 задач по математике (1-4) / Е. А. Нефёдова, О. В. Узорова. – М.: Аквариум, 2021.
11. . Л.Ю. Самсонова Самостоятельные работы по математике. 2 класс. М.: «Экзамен», 2021. 12. Т.Н. Ситникова Поурочные разработки по математике. 2 класс. М.: «ВАКО», 2021.
13. Н.Г. Уткина ,Н.В. Улитина , Т.В. Юдачева Дидактический материал по математике для 2 класса четырёхлетней нач. школы: Пособие для учащихся. – М.: АРКТИ, 2020.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. <https://resh.edu.ru/>
2. <https://school.mos.ru/>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Ноутбук  
Интерактивная доска  
Мультимедийный проектор  
Принтер  
Раздаточный материал, таблицы, схемы

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Линейка ученическая 15 см, 30 см  
Прямоугольный  
треугольник  
Транспортир  
Набор бумаги для  
оригами

#### **4. Рабочая программа к учебнику А. А. Плешаков. Окружающий мир. 2 класс.**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение

опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

#### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение курса «Окружающий мир» во 2 классе отводится 68 часов в год (два часа в неделю).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки

участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

*2) Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

### 3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### 1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

#### 2) Самоконтроль и самооценка:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

#### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;



- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### *Человек и общество*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных

универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
  - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
  - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
  - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);
4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>					
1.1	Наша родина - Россия	12			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
1.3	Правила культурного поведения в общественных местах	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>					
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	7			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
2.2	Многообразие растений	8			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
2.3	Многообразие животных	11			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
Итого по разделу		34			
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>					
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет	8			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>

				<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
Итого по разделу	12			
Резервное время	6	3		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	3	0	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Наша Родина - Россия, Российская Федерация	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
2	Москва - столица России. Герб Москвы	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
3	Достопримечательности Москвы: Большой театр, МГУ, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
4	Страницы истории: как Москва строилась	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
5	Санкт-Петербург - северная столица. Достопримечательности города	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
6	Народы России. Народы Севера: традиции, обычаи, праздники	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
7	Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
8	Родной край, его природные достопримечательности	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
9	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
10	Наш регион, какой он? Культура родного края Родной край, его культурные достопримечательности	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

11	Мир профессий жителей нашего региона	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
12	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
13	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
14	Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
15	Правила культурного поведения в общественных местах: кинотеатре, театре, торговом центре, музее	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
16	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
17	Резервный урок. Древние кремлевские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
18	Резервный урок. Взаимоотношения членов семьи: отношение к детям и старшему поколению	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
19	Резервный урок. <b>Тематическая проверочная работа по разделу "Человек и общество"</b>	1	1			
20	Как человек познает окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
21	Звездное небо: звезды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
22	Земля – живая планета Солнечной системы	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
23	Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>



					<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
24	Модели Земли. Практическая работа	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
25	Ориентирование на местности. Практическая работа	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
26	Ориентирование на местности с использованием компаса. Практическая работа	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
27	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
28	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание)	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
29	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
30	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
31	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (называние, краткое описание)	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
32	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
33	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
34	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
35	Многообразие животных родного края и разных территорий России	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

36	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
37	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
38	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
39	Мир животных: земноводные. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
40	Мир животных: пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание (общая характеристика признаков)	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
41	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
42	Животные и их потомство Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
43	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
44	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
45	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
46	Красная книга России. Ее значение в сохранении и охране редких растений и животных	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
47	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
48	Отдельные представители животных Красной книги России (включая	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание					<a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
49	Заповедники: значение для охраны природы	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
50	Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
51	Заповедники Севера России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник)	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
52	Заповедники Юга России (Кавказский заповедник)	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
53	Заповедники Сибири (Байкальский заповедник, Саяно-Шушенский заповедник)	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
54	Резервный урок. Дикорастущие и культурные растения родного края	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
55	Резервный урок. <b>Тематическая проверочная работа по разделу "Человек и природа"</b>	1	1			
56	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
57	Рациональное питание: количество приемов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребенка.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
58	Физическая культура. Игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
59	Закаливание. Значение закаливания для укрепления здоровья. Средства и правила проведения закаливающих процедур	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
60	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

61	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстрен-ной помощи	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
62	Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
63	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
64	Знаки безопасности на общественном транспорте	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
65	Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
66	Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время пользования, обязательность отдыха и другие	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
67	Безопасное пользование Интернетом	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
68	Резервный урок. <b>Проверочная работа по итогам обучения во 2 классе</b>	1	1			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Окружающий мир (в 2 частях), 2 класс /Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
А. А.Плешаков. От земли до неба. Атлас-определитель. – М.: Просвещение, 2021.
2. А. А.Плешаков, А. А.Румянцева. Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики. Книга для учащихся начальных классов. – М.: Просвещение, 2021.
3. А. А.Плешаков Зеленые страницы. Книга для учащихся начальных классов. – М: Просвещение, 2021.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Примерная рабочая программа начального общего образования «Окружающий мир». – М.:2021.
2. А. А.Плешаков. От земли до неба. Атлас-определитель. – М.: Просвещение, 2021.
3. А. А.Плешаков, А. А.Румянцева. Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики. Книга для учащихся начальных классов. – М.: Просвещение, 2021.
4. А. А.Плешаков Зеленые страницы. Книга для учащихся начальных классов. – М: Просвещение, 2021.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. <https://resh.edu.ru/>
2. <https://school.mos.ru/>
3. <https://uchi.ru/main>

## **5. Рабочая программа к учебнику Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. 2 класс**

### **Пояснительная записка**

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 2 КЛАСС

#### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

#### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

#### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в

предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

#### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе

восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

#### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**К концу обучения во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
2	Как и чем работает художник	14			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
3	Реальность и фантазия	5			<a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
4	О чем говорит искусство?	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14982a">https://m.edsoo.ru/8a14982a</a>
5	Как говорит искусство?	6			<a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	1				Библиотека ЦОК <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
2	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a932">https://m.edsoo.ru/8a14a932</a>
3	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
4	Художник рисует мелкими и тушью: рисуем с натуры простые предметы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14af2c">https://m.edsoo.ru/8a14af2c</a>
5	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры	1				<a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14f838">https://m.edsoo.ru/8a14f838</a>



6	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени	1				<a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
7	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14af2c">https://m.edsoo.ru/8a14af2c</a>
8	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1494d8">https://m.edsoo.ru/8a1494d8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c0e8">https://m.edsoo.ru/8a14c0e8</a>
9	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b490">https://m.edsoo.ru/8a14b490</a>
10	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c35e">https://m.edsoo.ru/8a14c35e</a>
11	Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b490">https://m.edsoo.ru/8a14b490</a>
12	Что может линия: рисуем зимний лес	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b6e8">https://m.edsoo.ru/8a14b6e8</a>
13	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	1				<a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
14	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c35e">https://m.edsoo.ru/8a14c35e</a>
15	Бумага, ножницы, клей: создаем	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b490">https://m.edsoo.ru/8a14b490</a>

	макет игровой площадки					
16	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ba1c">https://m.edsoo.ru/8a14ba1c</a>
17	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14bd46">https://m.edsoo.ru/8a14bd46</a>
18	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	1				<a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
19	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ba1c">https://m.edsoo.ru/8a14ba1c</a>
20	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1				<a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
21	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14bd46">https://m.edsoo.ru/8a14bd46</a>
22	Изображение природы в различных состояниях:	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14996a">https://m.edsoo.ru/8a14996a</a>

	рисуем природу разной по настроению					
23	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14982a">https://m.edsoo.ru/8a14982a</a>
24	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a7f2">https://m.edsoo.ru/8a14a7f2</a>
25	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14996a">https://m.edsoo.ru/8a14996a</a>
26	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14982a">https://m.edsoo.ru/8a14982a</a>
27	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14996a">https://m.edsoo.ru/8a14996a</a>
28	Образ здания:	1				<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

	рисуем дома для разных сказочных героев					
29	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	1				<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
30	Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a149c3a">https://m.edsoo.ru/8a149c3a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c890">https://m.edsoo.ru/8a14c890</a>
31	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a149c3a">https://m.edsoo.ru/8a149c3a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c890">https://m.edsoo.ru/8a14c890</a>
32	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1				<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
33	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	1				<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
34	Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a149abe">https://m.edsoo.ru/8a149abe</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Изобразительное искусство. 2 класс/Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Примерная рабочая программа начального общего образования «Изобразительное искусство». – М.:2021.
2. Е.И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.И. Коротеева и др.]; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2019.
3. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 2 класс: рабочая тетрадь / Н.А. Горяева [и др.]; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2021.
4. Б.М. Неменский. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы: пособие для учителя / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева. - М.: Просвещение, 2020.
5. Е.И. Коротеева. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов начальной школы / Е.И. Коротеева. - М.: Просвещение, 2019.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Компьютер  
Интерактивная доска  
Мультимедийный проектор  
Принтер

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Репродукции картин  
Таблицы, схемы для проведения уроков изобразительного искусства во 2 классе  
Бумага для рисования (А4)  
Кисти, краски  
Индивидуальные наборы для учащихся (подкладной лист, непроливайка, палитра)

## **6. Рабочая программа к учебнику Н.И. Роговцевой, С.В. Анащенковой и др. Технология. 2 класс.**

### **Пояснительная записка.**

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;
- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;
- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

**1. Технологии, профессии и производства.**

2. **Технологии ручной обработки материалов:** технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).

3. **Конструирование и моделирование:** работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

4. **Информационно-коммуникативные технологии** (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии **во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю).**



# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 2 КЛАСС

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### **Работа с информацией:**

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- выполнять действия контроля и оценки;
- воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

#### **Совместная деятельность:**

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*К концу обучения во 2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1			
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	4			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
3	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
4	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
5	Элементы графической грамоты	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
6	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
7	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>



	прямоугольных деталей по угольнику				
8	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
9	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»	5			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
10	Машины на службе у человека	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
11	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
12	Виды ниток. Их назначение, использование	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
13	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
14	Резервное время	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
7	Биговка по кривым линиям	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

						<a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
14	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
15	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
20	Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
23	Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
24	Транспорт и машины специального	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	назначения					<a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
25	Макет автомобиля	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
34	Резервный урок	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		







## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Технология, 2 класс/ Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. В.Г. Горецкий, Н.И. Роговцева, С.В. Анащенкова. Технология: Рабочие программы: 1-4 классы, «Просвещение», 2010.
2. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг. Технология. Учебник. 2 класс, «Просвещение», 2020.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Компьютер

Интерактивная доска

Мультимедийный проектор

Принтер

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Электронное приложение к учебнику Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. Фрейтаг «Технология»(CD).

Коллекции: «Лён», «Шерсть», «Хлопок», «Шёлк».

Коллекция "Бумага и картон".

Набор таблиц по технологии для начальной школы.

Набор муляжей фруктов, овощей.

## **7. Рабочая программа к учебнику Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагина. Музыка. 2 класс.**

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по музыке на уровне 2 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации

обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным.

Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» во 2 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

#### *Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

#### *Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

#### *Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике

#### *Главный музыкальный символ*

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России.

Другие гимны

#### *Искусство времени*

Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

### Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

#### *Ритм*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

#### *Ритмический рисунок*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура

#### *Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

#### *Песня*

Куплетная форма. Запев, припев

#### *Музыкальная форма*

Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды

#### *Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

### Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

#### *Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

#### *Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

*Фольклор народов России*

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).



Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

### **Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

*Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

*Музыка народов Европы*

Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты.

Карнавал

*Диалог культур*

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.

Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.

Песня, романс, вокализ, кант.

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

*Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

*Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-

классиков

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).

Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

**Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

**Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Электронные музыкальные инструменты*

Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т.д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:** осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

**Духовно-нравственного воспитания:** признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

**Эстетического воспитания:** восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Ценности научного познания:** первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

**Трудового воспитания:** установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**Экологического воспитания:** бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

## **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

### *Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

### *Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

### *Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:* воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания; выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе); передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание; выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):* стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки; переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи; формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

## **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах,

умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**  
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона,

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение,

исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;



исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### **Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>											
1.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	М.И. Глинка. сл. И. Козлова. Венецианская ночь. Большой детский хор под упр. В. Попова. М. Мусоргский. Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере "Хованщина".	Г.Струве. Н. Соловьева. Моя Россия	р.н.п. Во поле береза стояла	01.09.2022	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
1.2.	Музыкальные портреты	1	0	0.25	М.П. Мусоргский "Картинки с выставки" (Баба-Яга", "Балет невылупившихся птенцов") Сен-Санс. Карнавал животных "Лебедь"	Г.Струве. Н. Соловьева. Моя Россия	р.н.п. Во поле береза стояла	08.09.2022	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. ; Рисование, лепка героя музыкального произведения.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
1.3.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	П.И. Чайковский. Первый концерт для фортепиано с оркестром. Ф. Мендельсон. Свадебный марш.	Г.Струве. Н. Соловьева. Моя Россия	р.н.п. Во поле береза стояла	15.09.2022	Диалог с учителем о значении музыки на празднике. ; Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра».;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
1.4.	Главный музыкальный символ	1	0	0	А. Александров. С. Михалков. Гимн России.	А. Александров. С. Михалков. Гимн России.	р.н.п. Во поле береза стояла	22.09.2022	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. ; Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

1.5.	Искусство времени	1	0	0	К. Бом. Непрерывное движение.	А.Александров. С. Михалков. Гимн России.	р.н.п. Во поле береза стояла	29.09.2022	Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения.; Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
Итого по модулю		5									
<b>Модуль 2. Музыкальная грамота</b>											

2.1.	Ритм	1	0	0	С.С. Прокофьев “Любовь к трем апельсинам” ( марш), Детская музыка (Шествие кузнечиков).	А.Александров. С. Михалков. Гимн России.	муз. В. Тиличевой, сл. А. Гангова «Тише –громче в бубен бей»	06.10.2022	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
2.2.	Ритмический рисунок	1	0	0.25	Д. Джоплин. Регтайм	Б. Савельев. Разноцветная игра.	муз. В. Тиличевой, сл. А. Гангова «Тише –громче в бубен бей»	13.10.2022	Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
2.3.	Размер	1	0.25	0	П. Чайковский. Старинная французская песенка. А. Майкапар. Вальс. Рахманинов. Итальянская полька.	Б. Савельев. Разноцветная игра.	муз. В. Тиличевой, сл. А. Гангова «Тише –громче в бубен бей»	20.10.2022	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).;	Устный опрос; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
Итого по модулю		3									
<b>Модуль 3. Народная музыка России</b>											
3.1.	Русский фольклор	1	0	0	Как у наших у ворот. Русская народная песня Я на камушке сижу. Русская народная песня Валенки. Русская народная песня-пляска игра "Бояре, а мы к вам пришли"	Б. Савельев. Разноцветная игра.	муз. В. Тиличевой, сл. А. Гангова «Тише –громче в бубен бей»	03.11.2022	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
3.2.	Народные праздники	1	0	0	П.И. Чайковский. Времена года. Февраль. Масленица.	р.н.п. А мы масленицу поджидаем.	муз. В. Тиличевой, сл. А. Гангова «Тише –громче в бубен бей»	10.11.2022	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

3.3.	Фольклор народов России	1	0	0	Крезьчи. Удмуртские наигрыши Тувинские всадники (Ох, хорош табун мой!) Радуга. Чувашская народная песня Адыгейский перепляс Зов предков. Калмыцкая народная песня Жаворонок. Якутская народная песня	Падают снежинки. Слова и музыка А. Ермолова	В. Моцарт. Колыбельная «Спи, моя радость, усни»	17.11.2022	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
Итого по модулю		3									
<b>Модуль 4. Музыка народов мира</b>											

4.1.	Музыка наших соседей	1	0	0	Щедрик. Украинская народная рождественская колядка. Лявониха. Белорусский народный танец Когда цветёт миндаль. Узбекская народная песня Бухороча. Таджикская народная мелодия	Падают снежинки. Слова и музыка А. Ермолова	В. Моцарт. Колыбельная «Спи, моя радость, усни»	24.11.2022	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
4.2.	Музыка народов Европы	1	0	0	Зеленые рукава. Старинная английская народная песня. Странник (Peregrinos). Народная испанская мелодия Бетховен. Сурок.	Падают снежинки. Слова и музыка А. Ермолова	В. Моцарт. Колыбельная «Спи, моя радость, усни»	01.12.2022	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 5. Классическая музыка</b>											
5.1.	Композиторы — детям	1	0	0	С.С. Прокофьев. циклы "Детская музыка" и "Сказки старой бабушки"	Г.Гладков. В. Луговой . Сказка будет впереди.	В. Моцарт. Колыбельная «Спи, моя радость, усни»	08.12.2022	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
5.2.	Вокальная музыка	1	0	0	П.И. Чайковский. Слыхали ль вы.. А. Варламов. М. Лермонтов. Белеет парус одинокий. М.Мусоргский. Блоха.	Г.Гладков. В. Луговой . Сказка будет впереди.	В. Моцарт. Колыбельная «Спи, моя радость, усни»	15.12.2022	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. ; Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. ; Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

5.3.	Симфоническая музыка	1	0.25	0	Фильм "Видеть музыку"	Г.Гладков. В. Луговой . Сказка будет впереди.	р.н.п. "Светит месяц"	22.12.2022	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.; Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.; Просмотр фильма об устройстве оркестра;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
------	----------------------	---	------	---	-----------------------	---	-----------------------	------------	--	---------------	--



5.4.	Русские композиторы-классики	1	0	0	М.И. Глинка. Руслан и Людмила. Марш Черномора, Жаворонок.	Г.Гладков. В. Луговой . Сказка будет впереди.	р.н.п. "Светит месяц"	12.01.2023	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
Итого по модулю		4									
<b>Модуль 6. Музыкальная грамота</b>											
6.1.	Песня	1	0	0.25	Е. Крылатов. Качели.	В. Богатырев. Д. Червяцов. Песня юного художника	р.н.п. "Светит месяц"	19.01.2023	Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
6.2.	Музыкальная форма	1	0	0	Э.Григ. Норвежский танец Ля мажор	В. Богатырев. Д. Червяцов. Песня юного художника	р.н.п. "Светит месяц"	26.01.2023	Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
6.3.	Вариации	1	0	0.25	В.А. Моцарт. Вариации на тему оперы "Волшебная флейта"	В. Богатырев. Д. Червяцов. Песня юного художника	р.н.п. "Светит месяц"	02.02.2023	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
Итого по модулю		3									
<b>Модуль 7. Духовная музыка</b>											
7.1.	Звучание храма	1	0	0	П.И. Чайковский. Детский альбом. Молитва. В церкви.	В.Шаинский. М. Танич. Папа может.	“Кольбельная медведицы” из мультфильма “Умка” – Е. Крылатов	09.02.2023	Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

7.2.	Песни верующих	1	0	0	Ф. Шуберт Аве Мария.	В.Шаинский. М. Танич. Папа может.	“Колыбельная медведицы” из мультфильма “Умка” – Е. Крылатов	16.02.2023	Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
------	----------------	---	---	---	----------------------	--------------------------------------	---	------------	---	---------------	--

7.3.	Искусство Русской православной церкви	1	0	0.25	фильм "Святые земли Русской". Александр Невский. Сергей Радонежский. Тропарь, кондак, величание Сергию Радонежскому. С. Прокофьев. Кантата "Александр Невский" Вставайте, люди русские!	А. Чешегорова. Мама.	"Колыбельная медведицы" из мультфильма "Умка" – Е. Крылатов	02.03.2023	Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.; Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
Итого по модулю		3									
<b>Модуль 8. Народная музыка России</b>											
8.1.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	р.н.п. Камаринская	А. Чешегорова. Мама	"Колыбельная медведицы" из мультфильма "Умка" – Е. Крылатов	09.03.2023	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
Итого по модулю		1									
<b>Модуль 9. Музыка народов мира</b>											
9.1.	Диалог культур	1	0.25	0	Е. Семенова. Большой хоровод	А. Чешегорова. Мама.	"Колыбельная медведицы" из мультфильма "Умка" – Е. Крылатов	16.03.2023	Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
Итого по модулю		1									
<b>Модуль 10. Классическая музыка</b>											
10.1.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	В. Моцарт. Соната До мажор. 1 часть. Бетховен. К Элизе.	О. Юдахина. Цветик-Семицветик	р.н.п. Во саду ли в огороде	30.03.2023	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
10.2.	Музыкальные инструменты. Флейта	1	0	0	И.С. Бах. Сицилиана К.Ф. Глюк. Орфей и Эвридика (соло флейты)	О. Юдахина. Цветик-Семицветик	р.н.п. Во саду ли в огороде	06.04.2023	Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0.25	Н. Паганини. Каприс №23 М.И. Глинка. Романс "Разлука" (переложение для виолончели)	О. Юдахина. Цветик-Семицветик	р.н.п. Во саду ли в огороде	13.04.2023	«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

10.4.	Симфоническая музыка	1	0	0	И. Гайдн. Детская симфония.	А. Ермолов. Веселая песенка.	р.н.п. Во саду ли в огороде	20.04.2023	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.; Просмотр фильма об устройстве оркестра;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
Итого по модулю		4									
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>											

11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	Г. Гладков. Ю.Энтин. Волк и семеро козлят на новый лад	А. Ермолов. Веселая песенка.	р.н.п. Во саду ли в огороде	27.04.2023	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
Итого по модулю		1									
<b>Модуль 12. Музыкальная грамота</b>											
12.1.	Ритм	1	0	0.25	И.Дунаевский. Веселый ветер	А. Ермолов. Веселая песенка.	П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков	04.05.2023	Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
12.2.	Ритмический рисунок	1	0	0.25	В. Томас. Танец маленьких утят	Э. Крылатов. Ю. Энтин. Песенка о лете.	П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков	11.05.2023	Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
12.3.	Размер	1	0	0	А.Майкапар. Мазурка И.С. Бах. Менуэт из "Нотной тетради" р.н.п. Солдатушки, бравы ребятушки	Э. Крылатов. Ю. Энтин. Песенка о лете.	П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков	18.05.2023	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
Итого по модулю		3									
<b>Модуль 13. Современная музыкальная культура</b>											

13.1.	Электронные музыкальные инструменты	1	0.25	0	Э. Артемьев. Слушая Баха. Солярис.	Э. Крылатов. Ю. Энтин. Песенка о лете.	П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков	25.05.2023	Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
Итого по модулю		1									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	2							

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Музыкальные пейзажи Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Музыкальные портреты Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях	1	0	0.25	08.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
3.	Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
4.	Главный музыкальный символ Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;

5.	Искусство времени Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
----	--	---	---	---	------------	---------------



6.	Ритм Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
7.	Ритмический рисунок Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура	1	0	0.25	13.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
8.	Размер Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4	1	0.25	0	20.10.2022	Устный опрос; Контрольная работа;
9.	Русский фольклор Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	1	0	0	03.11.2022	Устный опрос;
10.	Народные праздники Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
11.	Фольклор народов России Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;

12.	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
-----	---	---	---	---	------------	---------------

13.	Музыка народов Европы Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
14.	Композиторы — детям Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
15.	Вокальная музыка Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
16.	Симфоническая музыка Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	1	0.25	0	22.12.2022	Устный опрос; Контрольная работа;
17.	Русские композиторы- классики Творчество выдающихся отечественных композиторов	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
18.	Песня Куплетная форма. Запев, припев	1	0	0.25	19.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;

19.	Музыкальная форма Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
20.	Вариации Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации	1	0	0.25	02.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
21.	Звучание храма Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
22.	Песни верующих Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
23.	Искусство Русской православной церкви Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы	1	0	0.25	02.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;

24.	Русские народные музыкальные инструменты Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
-----	---	---	---	---	------------	---------------

25.	Диалог культур Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)	1	0.25	0	16.03.2023	Устный опрос; Контрольная работа;
26.	Музыкальные инструменты. Фортепиано. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин,	1	0	0	30.03.2023	Устный опрос;
27.	Музыкальные инструменты. Флейта Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
28.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты	1	0	0.25	13.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;

29.	Симфоническая музыка Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
-----	--	---	---	---	------------	------------------

30.	Музыкальная сказка на сцене, на экране Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
31.	Ритм Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта	1	0	0.25	04.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
32.	Ритмический рисунок Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура	1	0	0.25	11.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
33.	Размер Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
34.	Электронные музыкальные инструменты Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т.д. Виртуальные музыкальные инструменты в	1	0.25	0	25.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	2		



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Музыка. 2 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2021 год
2. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С Шмагина. Музыка 2 класс. Рабочая тетрадь для учащихся. – М.: Просвещение, 2021

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

#### Учебно-методическое обеспечение

1. Г.П. Сергеева, Е.Д Критская, Т.С. Шмагина. Музыка 2 класс. Учебник. – М.: Просвещение, 2021
2. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. Коллекция ЦОР по музыке (компакт-диск). – М.: Просвещение, 2021
3. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагин. Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2021.

#### Программное обеспечение

1. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Авторская программа «Музыка»1-4 классов, - М.: Просвещение, 2021.
2. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. Музыка. Рабочие программы 1-4 класс. – М.: Просвещение, 2021.

#### Дополнительное обеспечение

1. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 класс. - М.: Просвещение, 2021.
2. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».2 класс 1(CD) mp 3, М., Просвещение, 2021.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

[https://  
resh.ed  
u.ru/](https://resh.ed<br/>u.ru/)  
[https://  
uchi.ru  
/ma](https://uchi.ru/ma)

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

- персональный компьютер;
- периферийные средства, принтер и сканер;
- цифровой синтезатор;
- музыкальный центр;
- средства воспроизведения мультимедийной информации;
- динамики.
- интерактивная доска
- стенды, плакаты, портреты, буклеты и т.д.

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

- фортепиано;
- клавишный синтезатор;

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

- металлофон;
- комплект народных инструментов, среди которых основные: бубен и деревянные ложки;
- комплект ударно-шумовых инструментов, среди которых основные: треугольник, трещотка;
- этнические инструменты, маракасы.

## **8. Рабочая программа к учебнику В.И. Ляха. Физическая культура. 2 класс.**

### **Пояснительная записка.**

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 270 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часа (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часа (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часа (2 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2 КЛАСС

#### ***Знания о физической культуре***

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

#### ***Способы самостоятельной деятельности***

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

#### ***Физическое совершенствование***

##### *Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

##### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

##### *Гимнастика с основами акробатики*

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

##### *Лыжная подготовка*

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

##### *Лёгкая атлетика*

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

##### *Подвижные игры*

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

##### *Прикладно-ориентированная физическая культура*

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **2 КЛАСС**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- – выполнять упражнения на развитие физических качеств.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Итого по разделу	1			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1	Физическое развитие и его измерение	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Итого по разделу	2			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Занятия по укреплению здоровья	0.5			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.2	Индивидуальные комплексы утренней зарядки	0.5			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Итого по разделу	1			
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	14			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.2	Лыжная подготовка	12			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.3	Легкая атлетика	20			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.4	Подвижные игры	14			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Итого по разделу	60			
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	6			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.gto.ru">www.gto.ru</a>
	Итого по разделу	6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		70	0	0	



**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	История подвижных игр и соревнований у древних народов. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Бег с поворотами и изменением направлений	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Зарождение Олимпийских игр. Метание мяча	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Современные Олимпийские игры. Бег 30м.	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4	Сложно координированные беговые упражнения. Бег 30 метров	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	Прыжок в высоту с прямого разбега. Метание мяча	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6	Прыжок в высоту с прямого разбега. Метание мяча	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7	Сложно координированные беговые упражнения. Бег 1000 метров	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8	Сложно координированные прыжковые упражнения. Прыжок в длину с места	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9	Сложно координированные прыжковые упражнения. Прыжок в длину с места	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10	Бег с поворотами и изменением направлений. Передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11	Техника безопасности на уроках подвижных игр. Подвижные игры с приемами спортивных игр	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12	Игры с приемами баскетбола. Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

13	Игры с приемами баскетбола. Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
14	Бросок мяча в колонне и неудобный бросок. Прием «волна» в баскетболе	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
15	Правила техники безопасности на уроках. Укрепление здоровья через ВФСК ГТО. Физическое развитие. Физические качества.	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
16	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
17	Правила техники безопасности на уроках гимнастики и акробатики. Сила как физическое качество	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
18	Строевые упражнения и команды. Быстрота как физическое качество	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
19	Строевые упражнения и команды. Выносливость как физическое качество	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
20	Прыжковые упражнения. Развитие координации движений	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
21	Прыжковые упражнения	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
22	Гимнастическая разминка. Развитие координации движений	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
23	Ходьба на гимнастической скамейке. Гибкость как физическое качество	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
24	Ходьба на гимнастической скамейке	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
25	Упражнения с гимнастической скакалкой. Дневник наблюдений по физической культуре	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
26	Упражнения с гимнастической скакалкой. Утренняя зарядка	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
27	Упражнения с гимнастическим мячом. Составление комплекса утренней зарядки	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
28	Упражнения с гимнастическим мячом	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

29	Танцевальные гимнастические движения. Закаливание организма	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
30	Танцевальные гимнастические движения	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
31	Правила техники безопасности на занятиях лыжной подготовкой	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
32	Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
33	Спуск с горы в основной стойке	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
34	Спуск с горы в основной стойке	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
35	Подъем лесенкой	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
36	Подъем лесенкой	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
37	Спуски и подъёмы на лыжах	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
38	Спуски и подъёмы на лыжах	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
39	Торможение лыжными палками	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
40	Торможение лыжными палками	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
41	Торможение падением на бок	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
42	Торможение падением на бок	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
43	Бросок мяча в колонне и неудобный бросок. Прием «волна» в баскетболе	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
44	Игры с приемами футбола: метко в цель	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
45	Игры с приемами футбола: метко в цель	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
46	Гонка мячей и слалом с мячом	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
47	Гонка мячей и слалом с мячом	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
48	Футбольный бильярд	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
49	Футбольный бильярд	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
50	Бросок ногой	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
51	Бросок ногой	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
52	Подвижные игры на развитие равновесия	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
53	Правила выполнения спортивных нормативов 2 ступени Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
54	Освоение правил и техники выполнения	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты					
55	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
56	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
57	Правила техники безопасности на уроках легкой атлетики. Бег на 30м. Эстафеты	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
58	Бег на 30м. Эстафеты	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
59	Челночный бег 3*10м. Эстафеты	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
60	Челночный бег 3*10м. Эстафеты	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
61	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
62	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
63	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
64	Метание теннисного мяча на дальность. Подвижные игры	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
65	Метание теннисного мяча на дальность. Подвижные игры	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
66	Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
67	Метание теннисного мяча в цель. Бег 1000 метров	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
68	Метание теннисного мяча в цель. Бег 1000 метров	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	68		



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Физическая культура. Футбол для всех, 1-4 класс/Погадаев Г.И.; под редакцией Акинфеева И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Физическая культура. Гимнастика (в 2 частях), 1-4 класс/Винер И.А., Горбулина Н.М., Цыганкова О.Д.; под редакцией Винер И.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Физическая культура, 1-4 класс/Лях В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Лях, В. И. Физическая культура. 1-4 классы : учеб. для общеобразовательных учреждений /В. И. Лях.- М: Просвещение, 2019.

Лях, В. И. Физическая культура. 1-4 классы. Рабочие программы /В. И. Лях. - М. : Просвещение, 2012. Каинов, А. Н. Методические рекомендации при планировании прохождения материала по физической культуре в общеобразовательных учреждениях на основе баскетбола (программа А. П. Матвеева) / А. Н. Каинов. - Волгоград : ВГАФК, 2010 - 68 с.

Каинов, А. Н. Методические рекомендации планирования прохождения материала по предмету«Физическая культура» в основной школе на основе баскетбола: программа В. И. Ляха, А. А. Зданевича / А. Н. Каинов, Н. В. Колышкина. - Волгоград : ВГАФК, 2019. - 52 с.

Лях, В. И. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов / В. И. Лях, А. А. Зданевич. - М. : Просвещение, 2017. - 127 с.

Настольная книга учителя физической культуры / авт.-сост. Г. И. Погадаев ; под ред. Л. Б. Кофмана. -М.: Физкультура и спорт, 2020. -496 с.

Настольная книга учителя физической культуры : справ.-метод, пособие / сост. Б. И. Мишин. - М. : ООО «Изд-во АСТ» ; ООО «Изд-во Астрель», 2019. - 526 с.

-Ура, физкультура! 2-4 классы, под ред. Е.Н.Литвинов, Г.И.Погадаев - М.«Просвещение», 2010  
Лях В.И. Мой друг – физкультура. Учебник для учащихся 1-4 классов начальной школы. Москва«Просвещение» 2021.

Физическая культура. 1-11 классы: комплексная программа физического воспитания учащихся В.И.Ляха, А.А.Зданевича/авт.-сост. А.Н.Каинов, Г.И.Курьерова.- Волгоград: Учитель, 2019.-171 с.  
Асмолов А.Г. Как проектировать универсальных учебных действий в начальной школе: от действия к мысли. М., “Просвещение”, 2011.

Бондаренкова Г.В., Коваленко Н.И. Физкультура 1-4 класс. Поурочные планы. В., “Учитель”, 2021  
Видякин М.В. Физкультура - система лыжной подготовки детей и подростков. В., “Учитель”, 2020  
Виненко В.И. “Физкультура 1-11 классы” Календарно-тематическое планирование по 3-х часовой программе. В., “Учитель”, 2021.

Городничева Н.Я. Врачебно-педагогический контроль физическим воспитанием школьников. Тобольск, 2020.

Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. М., “Просвещение”, 2021.

Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. М., “Просвещение”, 2021.

Дереклеева Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. М., “ВАКО”, 2020.

Кузнецов В.С., Колоднийкий Г.А. Физическая культура. Упражнения и игры с мячами. М., “Издательство НЦ ЭНАС”, 2021.

Матвеев А.П. Примерные программы начального образования Физическая культура. М., “Просвещение”, 2020

Матвеев А.П. Рабочие программы. Физическая культура предметная линия учебников А.П. Матвеева 1-4 классы. М., “Просвещение”, 2021

Осинцев В.В Лыжная подготовка в школе 1-11 класс. М. “ВЛАДОС-пресс”, 2020

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. М., “Просвещение”, 2020

Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа, часть 2 . М., “Просвещение”, 2021

#### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://ru.sport-wiki.org/>

<https://www.gto.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

1. Музыкальный центр.
2. Мегафон.
3. Аудиозаписи.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

1. Стенка гимнастическая (1 комплект для групповой работы на 5-6 человек).
2. Скамейка гимнастическая жесткая 2 м; 4 м (1 комплект для групповой работы на 5-6 человек).
3. Комплект навесного оборудования - мишени для метания (1 комплект для групповой работы на 5-6 человек).
4. Мячи: мяч малый (теннисный), мяч малый (мягкий), мячи футбольные (на каждого ученика), массажные (на каждого ученика).
5. Палка гимнастическая (на каждого ученика).
6. Скакалка детская (1 комплект для групповой работы на 5-6 человек).
7. Мат гимнастический (1 комплект для групповой работы на 5-6 человек).
8. Кегли (1 комплект для групповой работы на 5-6 человек).
9. Обруч пластиковый детский (демонстрационный экземпляр).
10. Флажки: разметочные с опорой, стартовые (демонстрационный экземпляр).
11. Лента финишная (демонстрационный экземпляр).
12. Рулетка измерительная (на каждого ученика).
13. Набор инструментов для подготовки прыжковых ям.
14. Лыжи детские с креплениями и палками (1 комплект для групповой работы на 5-6 человек).
15. Сетка для переноса и хранения мячей (1 комплект для групповой работы на 5-6 человек).



## **9. Рабочая программа к учебнику О.В Афанасьева, И.В. Михеева. Английский язык. 2 класс.**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по иностранному (английскому) языку для 2 класса начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **«Иностранный (английский) язык»**

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **«Иностранный (английский) язык»**

Цели обучения иностранному языку можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.
- Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:
- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей.

Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На изучение иностранного языка во 2 классе отведено 2 часа в неделю (68 часов в год).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц.

Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

### КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

#### Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

#### Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной

коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### **Письмо**

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### **Графика, орфография и пунктуация**

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't. ).

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

### **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения английского языка во 2 классе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**1) базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

## **2) базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

## **3) работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

### **1) общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

### **2) совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе

предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

#### **1) самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

#### **2) самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

#### **Коммуникативные умения**

##### **Говорение**

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

##### **Аудирование**

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд);
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

##### **Смысловое чтение**



- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

### **Письмо**

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### **Графика, орфография и пунктуация**

- правильно писать изученные слова;
- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

### **Лексическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

### **Грамматическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

### **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>								
1.1	Приветствие, знакомство.	6	0	0		Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; письмо; фонетическая сторона речи; графика, орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи; социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Диктант; Самооценка использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a> <a href="https://wordwall.net/">https://wordwall.net/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edu.skysmart.ru/">https://edu.skysmart.ru/</a> <a href="https://busyteacher.org/">https://busyteacher.org/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://www.youtube.com/channel/UCGwA4GjY4nGMIYvaJiA0EGA">https://www.youtube.com/channel/UCGwA4GjY4nGMIYvaJiA0EGA</a> <a href="https://www.youtube.com/c/TheSingingwalrus">https://www.youtube.com/c/TheSingingwalrus</a>
1.2	Моя семья.	7	1	0		Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; графика, орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи; социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Контрольная работа; Диктант; Самооценка использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a> <a href="https://wordwall.net/">https://wordwall.net/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edu.skysmart.ru/">https://edu.skysmart.ru/</a> <a href="https://busyteacher.org/">https://busyteacher.org/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://www.youtube.com/channel/UCGwA4GjY4nGMIYvaJiA0EGA">https://www.youtube.com/channel/UCGwA4GjY4nGMIYvaJiA0EGA</a> <a href="https://www.youtube.com/c/TheSingingwalrus">https://www.youtube.com/c/TheSingingwalrus</a>
1.3	Мой день рождения.	6	0	0		Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; графика, орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи; социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный контроль; Диктант; Самооценка использованием	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a> <a href="https://wordwall.net/">https://wordwall.net/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edu.skysmart.ru/">https://edu.skysmart.ru/</a>

							«Оценочного листа»;	<a href="https://busyteacher.org/">https://busyteacher.org/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://www.youtube.com/channel/UCGwA4GjY4nGMIYvaJiA0EGA">https://www.youtube.com/channel/UCGwA4GjY4nGMIYvaJiA0EGA</a> <a href="https://www.youtube.com/c/Thesingingwalrus/">https://www.youtube.com/c/Thesingingwalrus/</a>	
1.4	Моя любимая еда.	6	1	0			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; графика, орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи; социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Контрольная работа; Диктант; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a> <a href="https://wordwall.net/">https://wordwall.net/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edu.skysmart.ru/">https://edu.skysmart.ru/</a> <a href="https://busyteacher.org/">https://busyteacher.org/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://www.youtube.com/channel/UCGwA4GjY4nGMIYvaJiA0EGA">https://www.youtube.com/channel/UCGwA4GjY4nGMIYvaJiA0EGA</a> <a href="https://www.youtube.com/c/Thesingingwalrus/">https://www.youtube.com/c/Thesingingwalrus</a>
Итого по разделу		25							
Раздел 2. Мир моих увлечений									
2.1	Любимый цвет, игрушка.	5	0	0			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; графика, орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи; социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный контроль; Диктант; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a> <a href="https://wordwall.net/">https://wordwall.net/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edu.skysmart.ru/">https://edu.skysmart.ru/</a> <a href="https://busyteacher.org/">https://busyteacher.org/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://www.youtube.com/channel/UCGwA4GjY4nGMIYvaJiA0EGA">https://www.youtube.com/channel/UCGwA4GjY4nGMIYvaJiA0EGA</a> <a href="https://www.youtube.com/c/Thesingingwalrus/">https://www.youtube.com/c/Thesingingwalrus</a>
2.2	Любимые занятия.	5	0	0			Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; графика, орфография и пунктуация; лексическая сторона речи;	Устный опрос; Письменный контроль; Диктант;	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a> <a href="https://wordwall.net/">https://wordwall.net/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

						грамматическая сторона речи; социокультурные знания и умения;	Самооценка использованием «Оценочного листа»;	с <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edu.skysmart.ru/">https://edu.skysmart.ru/</a> <a href="https://busyteacher.org/">https://busyteacher.org/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://www.youtube.com/channel/UCGwA4GjY4nGMIYvaJiA0EGA">https://www.youtube.com/channel/UCGwA4GjY4nGMIYvaJiA0EGA</a> <a href="https://www.youtube.com/c/Thesingingwalrus">https://www.youtube.com/c/Thesingingwalrus</a>
2.3	Мой питомец.	5	0	0		Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; графика, орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи; социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный контроль; Диктант; Самооценка использованием «Оценочного листа»;	с <a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a> <a href="https://wordwall.net/">https://wordwall.net/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edu.skysmart.ru/">https://edu.skysmart.ru/</a> <a href="https://busyteacher.org/">https://busyteacher.org/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://www.youtube.com/channel/UCGwA4GjY4nGMIYvaJiA0EGA">https://www.youtube.com/channel/UCGwA4GjY4nGMIYvaJiA0EGA</a> <a href="https://www.youtube.com/c/Thesingingwalrus/">https://www.youtube.com/c/Thesingingwalrus/</a>
2.4	Выходной день.	5	1	0		Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; графика, орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи; социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Контрольная работа; Самооценка использованием «Оценочного листа»;	с <a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a> <a href="https://wordwall.net/">https://wordwall.net/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edu.skysmart.ru/">https://edu.skysmart.ru/</a> <a href="https://busyteacher.org/">https://busyteacher.org/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://www.youtube.com/channel/UCGwA4GjY4nGMIYvaJiA0EGA">https://www.youtube.com/channel/UCGwA4GjY4nGMIYvaJiA0EGA</a> <a href="https://www.youtube.com/c/Thesingingwalrus">https://www.youtube.com/c/Thesingingwalrus</a>
Итого по разделу		20						
Раздел 3. Мир вокруг меня								
3.1	Моя школа.	5	0	0		Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо;	Устный опрос; Письменный	с <a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a>

						фонетическая сторона речи; графика, орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи; социокультурные знания и умения;	контроль; Диктант; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://wordwall.net/">https://wordwall.net/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edu.skysmart.ru/">https://edu.skysmart.ru/</a> <a href="https://busyteacher.org/">https://busyteacher.org/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://www.youtube.com/channel/UCGwA4GjY4nGMIYvaJiA0EGA">https://www.youtube.com/channel/UCGwA4GjY4nGMIYvaJiA0EGA</a> <a href="https://www.youtube.com/c/Thesingingwalrus">https://www.youtube.com/c/Thesingingwalrus</a>
3.2	Мои друзья.	5	1	0		Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; графика, орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи; социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Контрольная работа; Диктант; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a> <a href="https://wordwall.net/">https://wordwall.net/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edu.skysmart.ru/">https://edu.skysmart.ru/</a> <a href="https://busyteacher.org/">https://busyteacher.org/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a> <a href="https://www.youtube.com/channel/UCGwA4GjY4nGMIYvaJiA0EGA">https://www.youtube.com/channel/UCGwA4GjY4nGMIYvaJiA0EGA</a> <a href="https://www.youtube.com/c/Thesingingwalrus">https://www.youtube.com/c/Thesingingwalrus</a>
3.3	Моя малая родина (город, село).	5	0	0		Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; графика, орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи; социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a> <a href="https://wordwall.net/">https://wordwall.net/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edu.skysmart.ru/">https://edu.skysmart.ru/</a> <a href="https://busyteacher.org/">https://busyteacher.org/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
Итого по разделу		15						
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка								
4.1	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.	3	1	0		Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; графика, орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи; социокультурные	Устный опрос; Контрольная работа; Самооценка с использованием	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a> <a href="https://wordwall.net/">https://wordwall.net/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

						знания и умения;	«Оценочного листа»;	<a href="https://edu.skysmart.ru/">https://edu.skysmart.ru/</a> <a href="https://busyteacher.org/">https://busyteacher.org/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
4.2	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	1	0	0		Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; графика, орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи; социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a> <a href="https://wordwall.net/">https://wordwall.net/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edu.skysmart.ru/">https://edu.skysmart.ru/</a> <a href="https://busyteacher.org/">https://busyteacher.org/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
4.3	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).	4	0	0		Диалогическая речь; монологическая речь; аудирование; смысловое чтение; письмо; фонетическая сторона речи; графика, орфография и пунктуация; лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи; социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/">https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/</a> <a href="https://wordwall.net/">https://wordwall.net/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edu.skysmart.ru/">https://edu.skysmart.ru/</a> <a href="https://busyteacher.org/">https://busyteacher.org/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>
Итого по разделу		8						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	0				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Знакомство.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Правила чтения.	1	0	0		Устный опрос;
3.	Алфавит.	1	0	0		Устный опрос;
4.	Гласные и согласные.	1	0	0		Устный опрос;
5.	Буквы и звуки. Транскрипция.	1	0	0		Диктант;
6.	Чтение буквосочетаний.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;
7.	Мой мир.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;
8.	Моя семья.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;
9.	Рассказ о себе.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;
10.	Я и моя семья.	1	0	0		Диктант;
11.	Семья.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;
12.	Обобщение по теме «Моя семья».	1	0	0		Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;
13.	Контрольная работа.	1	1	0		Контрольная работа;
14.	День рождения.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;
15.	Поздравления.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;
16.	Числительные от 1 до 12.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;
17.	День рождения в Великобритании.	1	0	0		Диктант;
18.	Мой день рождения.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;
19.	Обобщение по теме «Мой день	1	0	0		Письменный



	рождения».					контроль;
20.	Еда и напитки.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;
21.	Угощения.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;
22.	Любимая еда.	1	0	0		Диктант;
23.	Время обеда.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;
24.	Обобщение по теме «Моя любимая еда».	1	0	0		Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;
25.	Контрольная работа.	1	1	0		Контрольная работа
26.	Цвета.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;
27.	Любимый цвет.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;
28.	Игрушки.	1	0	0		Диктант;
29.	Любимые игрушки.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;
30.	Обобщение по теме «Любимый цвет, игрушка»	1	0	0		Письменный контроль;
31.	Что я умею?	1	0	0		Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;
32.	Что я умею?	1	0	0		Диктант;
33.	Любимое занятие.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;
34.	Любимое занятие.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;
35.	Обобщение по теме «Мое любимое занятие».	1	0	0		Письменный контроль;
36.	Питомцы.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;
37.	Домашние животные.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;
38.	Дикие животные.	1	0	0		Диктант;

39.	В цирке.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;	с
40.	Мое любимое животное.	1	0	0	Письменный контроль;	
41.	Выходные.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;	с
42.	В парке.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;	с
43.	Путешествия.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;	с
44.	Обобщение по темам «Мой питомец. Выходной день».	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;	с
45.	Контрольная работа.	1	1	0	Контрольная работа	
46.	Школа.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;	с
47.	Школьные принадлежности.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;	с
48.	Школьные принадлежности.	1	0	0	Диктант;	
49.	Школьные предметы.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;	с
50.	Моя любимая школа.	1	0	0	Письменный контроль;	
51.	Внешность.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;	с
52.	Характер.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;	с
53.	Мои школьные друзья.	1	0	0	Диктант;	
54.	Обобщение по темам «Моя школа. Мои друзья».	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;	с
55.	Контрольная работа.	1	1	0	Контрольная работа;	
56.	Мир вокруг меня.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;	с
57.	Мир вокруг меня.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использованием	с

						«Оценочного листа»;
58.	Моя малая родина.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;
59.	Мой родной город.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;
60.	Мой родной город.	1	0	0		Письменный контроль;
61..	Моя страна и страны изучаемого языка.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;
62.	Обобщение по темам «Моя малая родина (город, село). Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц».	1	0	0		Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;
63.	Контрольная работа	1	1	0		Контрольная работа;
64.	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	1	0	0		Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;
65.	Праздники моей родной страны и стран изучаемого языка.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;
66.	Обобщение и повторение изученного материала.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;
67.	Обобщение и повторение изученного материала.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;
68.	Обобщение и повторение изученного материала.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5			

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Английский язык (в 2 частях), 2 класс/Афанасьева О.В., Михеева И.В., ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. О.В. Афанасьева, И. В. Михеева «Rainbow English» (Английский язык 2 класс) учебник.- М.: Дрофа, 2020
2. О.В. Афанасьева, И. В. Михеева «Rainbow English» (Английский язык 2 класс) рабочая тетрадь.- М.: Дрофа, 2020
3. Английский язык: Книга для учителя к учеб. для 2 кл. общеобразоват. учреждений/ О. В. Афанасьева, И. В. Михеева.- Москва: Дрофа, 2020
4. Пассов Е. И. Урок иностранного языка / Пассов Е. ., Кузовлева Н. Е. – Ростов н/Д: Феникс; М.: Глосса-Пресс, 2010.
5. Андреева Н. полный курс английской грамматики для учащихся начальной школы 2-4 класс/Наталья Андреева. – Москва: Эксмо, 2019 – 296 с.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://rosuchebnik.ru/kompleks/rainbow/audio/>

<https://wordwall.net/>

<https://uchi.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

<https://edu.skysmart.ru/>

<https://busyteacher.org/>

<https://uchebnik.mos.ru/>

<https://www.youtube.com/channel/UCGwA4GjY4nGMIYvaJiA0EGA>

<https://www.youtube.com/c/TheSingingWalrus>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

ноутбук;  
проектор;  
классная доска;  
стенд для размещения творческих работ учащихся;  
аудиодиски к УМК О.В Афанасьева, И.В. Михеева «Английский язык» серии «Rainbow English» 2 класс;  
художественные и мультипликационные фильмы на английском языке;  
мультимедийные обучающие программы по английскому языку.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

ноутбук;  
проектор;  
классная доска;