

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «Школа № 50»

О.И. Живых
Приказ № 264/1-Д
от «07» июня 2024 г.

**Рабочие программы по учебным предметам для 1 класса
(приложение к основной образовательной программе
начального общего образования МБОУ «Школа № 50»)**

Содержание

1. Рабочая программа к учебнику В. П. Канакиной, В.Г. Горецкого и др. Русский язык. 1 класс.	3
2. Рабочая программа к учебнику Л.В.Климановой, В.Г.Горецкого и др. Литературное чтение.	21
1 класс.	21
3. Рабочая программа к учебнику М.И. Моро, М.А.Бантовой. Математика. 1 класс.	43
4. Рабочая программа к учебнику А. А. Плешаков. Окружающий мир. 1 класс.	82
5. Рабочая программа к учебнику Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. 1 класс.	96
6. Рабочая программа к учебнику Н.И. Роговцевой, С.В. Анащенковой и др. Технология. 1 класс.	111
7. Рабочая программа к учебнику Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагина. Музыка. 1 класс.	128
8. Рабочая программа к учебнику В.И. Ляха. Физическая культура. 1 класс.	162

1. Рабочая программа к учебнику В. П. Канакиной, В.Г. Горецкого и др. Русский язык. 1 класс.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», в 1 классе – 165 ч. в год (5 часов в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

духовно-нравственного воспитания:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

• первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

• познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

• сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;

• объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

• определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

• находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

• выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

• устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

• с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

• сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

• проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

• формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

• прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

- вычленять звуки из слова;

- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

- различать ударные и безударные гласные звуки;

- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

- различать понятия «звук» и «буква»;

- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

- понимать прослушанный текст;

- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
 - использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости

согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной рабочей программы «Русский язык», которое прописывается в предмете «Русский язык», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Литературное чтение».

Раздел «Графика» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

Раздел «Орфография и пунктуация» в период «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практиче ские работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Слово и предложение	5			
1.2	Фонетика	23			
1.3	Письмо	70			
1.4	Развитие речи	2			
Итого по разделу		100			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Общие сведения о языке	1			
2.2	Фонетика	4			
2.3	Графика	4			
2.4	Лексика и морфология	12			
2.5	Синтаксис	5			
2.6	Орфография и пунктуация	14			
2.7	Развитие речи	10			
Итого по разделу		50			
Резервное время		15			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Различение предложения и слова	1				
2	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка	1				
3	Составление предложения из слов	1				
4	Различение слова и обозначаемого им предмета	1				
5	Слово как объекта изучения, материала для анализа	1				
6	Звуки речи Интонационное выделение звука в слове	1				
7	Определяем самый частый звук в стихотворении	1				
8	Различаем первые звуки в словах	1				
9	Устанавливаем последовательность звуков в слове	1				
10	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком	1				
11	Проводим параллельные линии	1				
12	Отрабатываем параллельные линии	1				
13	Ориентируемся на рабочей строке	1				
14	Пишем элементы букв	1				
15	Особенность гласных звуков	1				
16	Отрабатываем письмо элементов букв	1				
17	Письмо строчной и заглавной букв А, а	1				
18	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а	1				
19	Письмо строчной и заглавной букв Я, я	1				
20	Слогообразующая функция гласных звуков	1				
21	Закрепление написания строчной и заглавной Я, я	1				
22	Письмо строчной и заглавной букв О, о	1				
23	Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о	1				
24	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1				
25	Отрабатываем умение определять количества слогов в слове	1				
26	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё	1				
27	Письмо строчной и заглавной букв У, у	1				

28	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у	1				
29	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	1				
30	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1				
31	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю	1				
32	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	1				
33	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э	1				
34	Письмо строчной и заглавной букв Е, е	1				
35	Построение моделей звукового состава слов	1				
36	Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е	1				
37	Письмо строчной буквы ы	1				
38	Письмо строчной и заглавной букв И, и	1				
39	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и	1				
40	Повторяем особенности гласных звуков	1				
41	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки	1				
42	Пишем буквы, обозначающие гласные звуки	1				
43	Письмо строчной и заглавной букв М, м	1				
44	Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м	1				
45	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1				
46	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	1				
47	Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н	1				
48	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	1				
49	Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р	1				
50	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие	1				
51	Письмо строчной и заглавной букв Л, л	1				
52	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л	1				
53	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1				
54	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё	1				
55	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1				
56	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	1				
57	Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г	1				
58	Письмо строчной и заглавной букв К, к	1				

59	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к	1			
60	Подбор слов, соответствующих заданной модели	1			
61	Письмо строчной и заглавной букв З, з	1			
62	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з	1			
63	Письмо строчной и заглавной букв С, с	1			
64	Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с	1			
65	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные	1			
66	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	1			
67	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д	1			
68	Письмо строчной и заглавной букв Т, т	1			
69	Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т	1			
70	Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели	1			
71	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	1			
72	Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б	1			
73	Письмо строчной и заглавной букв П, п	1			
74	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п	1			
75	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ	1			
76	Письмо строчной и заглавной букв В, в	1			
77	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в	1			
78	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф	1			
79	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф	1			
80	Различаем звонкие и глухие согласные	1			
81	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	1			
82	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж	1			
83	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	1			
84	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш	1			
85	Особенности шипящих звуков	1			
86	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	1			
87	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч	1			
88	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	1			
89	Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ	1			
90	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами:	1			

	непарные глухие					
91	Письмо строчной и заглавной букв Х, х	1				
92	Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х	1				
93	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	1				
94	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц	1				
95	Твёрдые и мягкие согласные звуки	1				
96	Обобщаем знания о согласных звуках	1				
97	Письмо строчной буквы ь	1				
98	Письмо строчной буквы ь	1				
99	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх	1				
100	Совместное составление небольших рассказов о любимом дне	1				
101	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1				
102	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1				
103	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1				
104	Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове	1				
105	Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении	1				
106	Резервный урок. Как правильно записать предложение	1				
107	Резервный урок. Введение алгоритма списывания предложений	1				
108	Резервный урок. Когда нужен перенос слова	1				
109	Резервный урок. Перенос слов со строки на строку	1				
110	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	1				
111	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	1				
112	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений	1				
113	Резервный урок. Как составить предложение из набора слов	1				
114	Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений	1				
115	Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста	1				
116	Язык как основное средство человеческого общения.	1				
117	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение	1				

118	Гласные ударные и безударные. Ударение в слове	1				
119	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги	1				
120	Согласные звуки: систематизация знаний	1				
121	Функции букв е, ё, ю, я	1				
122	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова	1				
123	Алфавит	1				
124	Использование алфавита для упорядочения списка слов	1				
125	Слово как единица языка	1				
126	Слова, называющие предметы	1				
127	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что?	1				
128	Слова, называющие признака предмета	1				
129	Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?	1				
130	Слова, называющие действия предмета	1				
131	Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?	1				
132	Отрабатываем умение задать вопрос к слову	1				
133	Наблюдаем за значениями слов	1				
134	Общее представление о родственных словах	1				
135	Слова, близкие по значению	1				
136	Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте	1				
137	Предложение как единица языка	1				
138	Слово и предложение: сходство и различие	1				
139	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов	1				
140	Составление предложений из набора форм слов	1				
141	Восстановление деформированных предложений	1				
142	Отработка алгоритма списывания текста	1				
143	Обучение приемам самопроверки после списывания текста	1				
144	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными	1				
145	Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения	1				
146	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	1				

147	Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных	1				
148	Отработка правила переноса слов	1				
149	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1				
150	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши	1				
151	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу	1				
152	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу	1				
153	Правописание сочетаний чк, чн	1				
154	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн	1				
155	Объяснительный диктант	1				
156	Речь как основная форма общения между людьми	1				
157	Ситуации общения	1				
158	Речевой этикет: ситуация знакомства	1				
159	Речевой этикет: ситуация извинения	1				
160	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой	1				
161	Речевой этикет: ситуация благодарности	1				
162	Текст как единица речи	1				
163	Восстановление деформированного текста	1				
164	Составление небольших устных рассказов	1				
165	Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Канакина В.П., Горецкий В.Г., Русский язык. Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
2. Прописи в 4-х частях / Федосова А.Н. - М.: Просвещение.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Примерная рабочая программа начального общего образования «Русский язык». – М.:2021.
2. В.Г. Горецкий, В. П. Канакина, Бойкина М. В., Дементьева М. Н., Стефаненко Н. А. Рабочая программа: Русский язык. 1-4 классы. - М.: Просвещение. 2011 г.
3. В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. Русский язык. 1 кл. М.: Просвещение, 2021.
4. В. П. Канакина. Русский язык: Рабочая тетрадь. М.: Просвещение, 2021
5. В. Г. Горецкий. Пропись 1, 2, 3, 4 к «Русской азбуке»: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / В. Г. Горецкий, Н. А. Федосова. - М.: Просвещение, 2021.
6. Горецкий, В. Г. Методическое пособие по обучению грамоте и письму: кн. для учителя / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Н. А. Федосова. - М.: Просвещение, 2020.
7. В. Г. Горецкий. Обучение грамоте. Поурочные разработки. 1 класс / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Н. А. Федосова. - М.: Просвещение, 2021.
8. О. Е. Жиренко. Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. Добукварный, букварный, послебукварный периоды. Новый комплект уроков / О. Е. Жиренко, Л. А. Обухова. - М.: ВАКО, 2021.
9. О. Н. Крылова. Тесты по обучению грамоте к учебнику В. Г. Горецкого и др. «Русская азбука». 1 класс: в 2 ч. Ч. 1. / О. Н. Крылова. - М.: Экзамен, 2021.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. uchi.ru resh.edu.ru
education.yandex.ru

2. Рабочая программа к учебнику Л.В.Климановой, В.Г.Горецкого и др. Литературное чтение.

1 класс.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства

самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста, прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных

универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			
1.2	Фонетика	4			
1.3	Чтение	72			
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			
2.2	Произведения о детях и для детей	9			
2.3	Произведения о родной природе	6			
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			
2.6	Произведения о маме	3			
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контро льные работы	Практи ческие работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1				
2	Выделение предложения из речевого потока	1				
3	Моделирование состава предложения	1				
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору. С.Д. Дрожжин "Привет"	1				
5	Выделение первого звука в слове	1				
6	Проведение звукового анализа слова	1				
7	Выделение гласных звуков в слове	1				
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору. Е.В. Серова "Мой дом"	1				
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1				
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1				
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1				
12	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору. И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1				
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1				
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1				
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1				
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1				
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1				

18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1				
19	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1				
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1				
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1				
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1				
23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1				
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1				
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1				
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1				
27	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1				
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1				
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1				
30	Знакомство со строчной буквой ы	1				
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1				
32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1				
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1				
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1				
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1				
36	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1				
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1				
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1				
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1				
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1				

41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1				
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1				
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1				
44	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1				
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1				
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1				
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1				
48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1				
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1				
50	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1				
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1				
52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1				
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1				
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1				
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1				
56	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1				
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1				
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1				
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1				
60	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1				
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1				
62	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1				
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1				
64	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1				

65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1				
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1				
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1				
68	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1				
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1				
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1				
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1				
72	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1				
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1				
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1				
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1				
76	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1				
77	Отработка навыка чтения	1				
78	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1				
79	Знакомство с особенностями буквы ь	1				
80	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1				
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1				
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1				
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1				
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских)	1				

	сказок. Сказка К. Чуковского "Муха-Цокотуха"					
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1				
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1				
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1				
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1				
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1				
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Грутнева "Когда это бывает?"	1				
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1				
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1				
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1				
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1				

97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1				
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1				
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1				
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1				
101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1				
102	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1				
103	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1				
104	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1				
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1				
106	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1				
107	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1				
108	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1				
109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в	1				

	тишине» и других на выбор					
110	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1				
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1				
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1				
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1				
114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1				
115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1				
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1				
117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1				
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1				
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1				
120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1				
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1				
122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о	1				

	братьях наших меньших: бережное отношение к животным					
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1				
124	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1				
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1				
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1				
127	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1				
128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1				
129	Открытие чудесного в обычных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1				
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1				
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1				
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. В. Г. Горецкий. Русская азбука. 1 класс: учеб, для общеобразовательных учреждений / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская. - М.: Просвещение, 2021.
2. Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. «Литературное чтение». М.: Просвещение, 2022.
3. М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение, 2022.
4. О. Н. Крылова. Тесты по обучению грамоте к учебнику В. Г. Горецкого и др. «Русская азбука». 1 класс в 2 ч. Ч. 1. / О. Н. Крылова. - М.: Экзамен, 2022. .

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Примерная рабочая программа начального общего образования «Литературное чтение». – М.:2021.
2. В. Г. Горецкий. Русская азбука. 1 класс: учеб, для общеобразовательных учреждений / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская. - М.: Просвещение, 2021.
3. В.Г. Горецкий. Методическое пособие по обучению грамоте и письму: кн. для учителя / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Н. А. Федосова. - М.: Просвещение, 2021.
4. Е. О. Жиренко. Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. Добукварный, букварный, послебукварный периоды. Новый комплект уроков / О. Е. Жиренко, Л. А. Обухова. - М.: ВАКО, 2021.
5. О. Н. Крылова. Тесты по обучению грамоте к учебнику В. Г. Горецкого и др. «Русская азбука». 1 класс в 2 ч. Ч. 1. / О. Н. Крылова. - М.: Экзамен, 2022. .
6. Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. «Литературное чтение». М.: Просвещение, 2022.
7. М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение, 2022.
8. С. В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению. 1 класс. К учебнику Л.Ф. Климановой. М.: «ВАКО», 2021.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <https://resh.edu.ru>
2. <https://school.mos.ru>
3. <https://uchi.ru/main>

3. Рабочая программа к учебнику М.И. Моро, М.А.Бантовой. Математика. 1 класс.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и

пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

На изучение математики в 1 классе отводится 165 часов (5 часов в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;
распределять объекты на группы по заданному основанию;
копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
приводить примеры чисел, геометрических фигур;
соблюдать последовательность при количественном и порядковом счёте.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

конструировать утверждения, проверять их истинность;
использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
комментировать процесс вычисления, построения, решения;
объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль (рефлексия):

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;
предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;
выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;
измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;
различать число и цифру;
распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;
сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
распределять объекты на две группы по заданному основанию.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа от 1 до 9	14			Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/

1.2	Числа от 0 до 10	5			Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/
1.3	Числа от 11 до 20	7			Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/
1.4	Длина. Измерение длины	10			
Итого по разделу		36			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	15			Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/
2.2	Сложение и вычитание в пределах 20	33			Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/
Итого по разделу		48			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Текстовые задачи	23			Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/
Итого по разделу		23			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Пространственные отношения	6			Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/
4.2	Геометрические фигуры	19			Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/
Итого по разделу		25			
Раздел 5. Математическая информация					

5.1	Характеристика объекта, группы объектов	10			Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/
5.2	Таблицы	8			Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/
Итого по разделу		18			
Повторение пройденного материала		15			Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0	

Поурочное планирование

1 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы		
1	Количествен ный счёт. Один, два, три...	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
2	Порядковый счёт. Первый, второй, третий...	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
3	Расположени е предметов и объектов на плоскости, в пространстве : слева/справа, сверху/снизу ; установлени е пространстве нных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
4	Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
5	Сравнение по количеству: больше, меньше.	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1

	Столько же. Больше. Меньше					
6	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись)	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
7	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись)	1				
8	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве : установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
9	Различение, чтение чисел. Число и цифра 1	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
10	Число и количество. Число и цифра 2	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
11	Число и цифра 1. Число и цифра 2	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1

12	Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
13	Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
14	Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
15	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
16	Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
17	Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
18	Состав числа. Запись чисел в заданном	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1

	порядке. Число и цифра 5					
19	Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур)	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
20	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
21	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
22	Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
23	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
24	Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
25	Запись результата	1				Российская электронная школа.

	сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения					https://resh.edu.ru/subject/12/1
26	Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
27	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
28	Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоуголь ник. Круг	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
29	Расположени е, описание расположени я геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
30	Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1

31	Увеличение или уменьшение числа на одну или несколько единиц	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
32	Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
33	Число как результат измерения. Числа 8 и 9. Цифра 9	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
34	Число и цифра 0	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
35	Число 10	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
36	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение , продолжение ряда	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
37	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение , продолжение ряда					Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
38	Обобщение. Состав чисел в пределах 10	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1

39	Единицы длины: сантиметр. Сантиметр	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
40	Измерение длины отрезка. Сантиметр	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
41	Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
42	Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
43	Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
44	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
45	Числа от 1 до 10. Повторение	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
46	Числа от 1 до 10.					Российская электронная школа.

	Повторение					https://resh.edu.ru/subject/12/1
47	Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства. Вычисления вида $\square + 1, \square - 1$	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
48	Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида $\square + 1, \square - 1$	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
49	Запись результата увеличения на несколько единиц. $\square + 1 + 1, \square - 1 - 1$	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
50	Дополнение до 10. Запись действия	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
51	Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
52	Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
53	Текстовая	1				Российская

	задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Задача					электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
54	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
55	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
56	Составление задачи по краткой записи, рисунок, схеме	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
57	Составление задачи по краткой записи, рисунок,	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1

	схеме					
58	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
59	Таблица сложения чисел (в пределах 10)	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
60	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
61	Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
62	Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
63	Обобщение по теме	1				Российская электронная школа.

	«Решение текстовых задач»					https://resh.edu.ru/subject/12/1
64	Сравнение длин отрезков	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
65	Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
66	Группировка объектов по заданному признаку	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
67	Группировка объектов по заданному признаку	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
68	Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
69	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве : слева/справа, сверху/снизу , между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Перед? За?	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1

	Между?					
70	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
71	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
72	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
73	Построение отрезка заданной длины	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
74	Многоугольники:	1				Российская электронная школа.

	различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат					https://resh.edu.ru/subject/12/1
75	Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры»	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
76	Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач)	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
77	Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач)	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
78	Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
79	Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида $6 - \square$, $7 - \square$	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
80	Сложение и вычитание в	1				Российская электронная школа.

	пределах 10					https://resh.edu.ru/subject/12/1
81	Сложение и вычитание в пределах 10	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
82	Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида $8 - \square$, $9 - \square$	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
83	Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
84	Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
85	Устное сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
86	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1

	единиц					
87	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
88	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
89	Перестановка слагаемых при сложении чисел	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
90	Перестановка слагаемых при сложении чисел	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
91	Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
92	Извлечение данного из строки, столбца таблицы	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
93	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1

	вычисления ми					
94	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
95	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
96	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
97	Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольн ик. Квадрат	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
98	Геометрические фигуры: прямоугольн ик.	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1

	Прямоугольн ик. Квадрат					
99	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
100	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
101	Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
102	Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
103	Решение задач на увеличение, уменьшение длины	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
104	Решение задач на увеличение, уменьшение длины	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
105	Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1

	действия					
106	Построение квадрата	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
107	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
108	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
109	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
110	Вычитание как действие,	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1

	обратное сложению					ject/12/1
111	Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче. Килограмм	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
112	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
113	Внесение одного-двух данных в таблицу	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
114	Внесение одного-двух данных в таблицу	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
115	Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
116	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение. Что узнали. Чему научились	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
117	Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение, что узнали. Чему научились	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1

118	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение. Что узнали. Чему научились	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
119	Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
120	Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
121	Однозначные и двузначные числа	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
122	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Дециметр	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
123	Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры)	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
124	Измерение длины отрезка в разных	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1

	единицах (сантиметры, дециметры)					
125	Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$. $17 - 7$. $17 - 10$	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
126	Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$. $17 - 7$. $17 - 10$	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
127	Десяток. Счёт десятками	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
128	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
129	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
130	Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
131	Обобщение. Числа от 1 до 20:	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1

	различение, чтение, запись. Что узнали. Чему научились					ject/12/1
132	Сложение и вычитание с числом 0	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
133	Задачи на разностное сравнение. Повторение	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
134	Задачи на разностное сравнение. Повторение	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
135	Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия. Табличное сложение	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
136	Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
137	Сложение в пределах 15. Сложение вида $\square + 2$, $\square + 3$. Сложение вида $\square + 4$. Сложение вида $\square + 5$. Сложение вида $\square + 6$	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
138	Сложение в пределах 15.	1				Российская электронная школа.

	Сложение вида $\square + 2$, $\square + 3$. Сложение вида $\square + 4$. Сложение вида $\square + 5$. Сложение вида $\square + 6$					https://resh.edu.ru/subject/12/1
139	Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида $11 - \square$. Вычитание вида $12 - \square$. Вычитание вида $13 - \square$. Вычитание вида $14 - \square$. Вычитание вида $15 - \square$	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
140	Сложение и вычитание в пределах 15. Что узнали. Чему научились	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
141	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
142	Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1

	пределах 20					
143	Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
144	Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
145	Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
146	Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
147	Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
148	Обобщение. Состав чисел в пределах 20. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
149	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
150	Обобщение.	1				Российская

	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе					электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
151	Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
152	Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание». Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
153	Числа от 11 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
154	Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
155	Единица длины:	1				Российская электронная школа.

	сантиметр, дециметр. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе					https://resh.edu.ru/subject/12/1
156	Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
157	Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
158	Числа от 1 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
159	Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
160	Нахождение	1				Российская

	неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе					электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
161	Измерение длины отрезка. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
162	Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
163	Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
164	Таблицы. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/12/1
165	Таблицы. Повторение.	1				Российская электронная школа.

	Что узнали. Чему научились в 1 классе					https://resh.edu.ru/subject/12/1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0		

4. Рабочая программа к учебнику А. А. Плешаков. Окружающий мир. 1 класс.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта

эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», 1 класс – 66 часов (2 часа в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль и самооценка:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;

- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Школа. Школьная жизнь.	3			
1.2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	2			
1.3	Россия - наша Родина.	11			
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.	13			
2.2	Растительный мир. Растения ближайшего окружения.	9			
2.3	Мир животных. Разные группы животных.	15			
Итого по разделу		37			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Режим дня школьника.	3			
3.2	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет	4			
Итого по разделу		7			
Резервное время		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практиче ские работы		
1	Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями	1				
2	Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности	1				
3	Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха	1				
4	Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем	1				
5	Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи	1				
6	Наша страна – Россия, Российская Федерация	1				
7	Наша Родина: от края и до края. Символы России	1				
8	Столица России - Москва. Достопримечательности Москвы	1				
9	Народы России. Народов дружная семья	1				
10	Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название	1				
11	Путешествие по родному краю	1				
12	Культурные объекты родного края	1				
13	Труд людей родного края	1				
14	Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках	1				
15	Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ	1				
16	Мы идём в театр	1				
17	Резервный урок. Семейные традиции. Труд и отдых в семье	1				
18	Резервный урок. Культура народов России. Фольклор народов России	1				
19	Резервный урок. Культура народов России. Декоративное искусство народов России	1				
20	Что такое окружающий мир. Что природа даёт человеку?	1				
21	Значение природы в жизни людей: природа кормит, лечит	1				

22	Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество	1				
23	Явления и объекты неживой природы	1				
24	Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий	1				
25	Наблюдаем за погодой. Анализ результатов наблюдений	1				
26	Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды	1				
27	Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)	1		1		
28	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью	1				
29	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой	1				
30	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной	1				
31	Труд и быт людей в разные времена года	1				
32	Прогулки на природе. Правила поведения	1				
33	Что мы знаем о растениях?	1				
34	Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края	1				
35	Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края	1				
36	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений	1				
37	Как растение живет?	1				
38	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения	1				
39	Растения нашего уголка природы: узнавание, называние, краткое описание	1				
40	Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание	1				
41	Как мы ухаживаем за растениями уголка природы (практическая работа)	1		1		
42	Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?	1				

43	Каких зверей мы знаем? Мир животных: звери (узнавание, название, сравнение, краткое описание)	1				
44	Какие звери живут в морях и океанах? Звери морские: узнавание, название, краткое описание	1				
45	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детенышах	1				
46	Мир животных: насекомые (узнавание, название). Главная особенность этой группы животных	1				
47	Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида	1				
48	Мир животных: птицы (узнавание, название) Главная особенность этой группы животных	1				
49	Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания	1				
50	Мир животных: рыбы пресных и соленых водоемов (сравнение, краткое описание)	1				
51	Мир животных: земноводные (узнавание, название, краткое описание). Главная особенность этой группы животных	1				
52	Земноводные: как они размножаются. Развитие лягушки от икры до икры: анализ схемы	1				
53	Мир животных: пресмыкающиеся (узнавание, название, краткое описание). Главная особенность этой группы животных	1				
54	Поговорим о пресмыкающихся, которые живут в жарких странах. Пресмыкающиеся жарких стран (узнавание, название, краткое описание)	1				
55	Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни	1				
56	Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных	1				
57	Резервный урок. Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира лета	1				
58	Резервный урок. Где живут насекомые? Насекомые: место обитания, питание	1				
59	Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника	1				
60	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом	1				

61	Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания	1				
62	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб	1				
63	Ты – пешеход!	1				
64	Знаки дорожного движения	1				
65	Знакомься: электронные ресурсы школы	1				
66	Резервный урок. Правила использования электронных устройств	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	2		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Окружающий мир (в 2 частях), 1 класс /Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2014;
2. А. А. Плешаков, Е. А. Крючкова. Окружающий мир. Рабочая тетрадь, 1 класс. - М.: Просвещение, 2014.
3. А. А. Плешаков. Зеленые страницы. Книга для учащихся начальных классов. - М: Просвещение, 2011.
4. А. А. Плешаков. От земли до неба. Атлас-определитель: пособие для уч-ся общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2011.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Примерная рабочая программа начального общего образования «Окружающий мир». – М.:2021.

А. А. Плешаков, Окружающий мир. Учебник 1 класс. - М.: Просвещение, 2016

А. А. Плешаков, Е. А. Крючкова. Окружающий мир. Рабочая тетрадь, 1 класс. - М.: Просвещение, 2021.

А. А. Плешаков. Тесты к учебнику для 1 класса «Окружающий мир». - М.: Просвещение, 2021.

Е. М. Тихомирова. Тесты по предмету «Окружающий мир». 1 кл. в 2-х ч. М.: «Экзамен», 2021.

Т. Н. Максимова. Окружающий мир: поурочные разработки по курсу «Окружающий мир». 1 кл. М.: «ВАКО», 2021.

А. А. Плешаков. Зеленые страницы. Книга для учащихся начальных классов. - М: Просвещение, 2011.

А. А. Плешаков. От земли до неба. Атлас-определитель: пособие для уч-ся общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2011.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <https://resh.edu.r>
2. <https://school.mos.ru>
3. <https://uchi.ru/main>
4. Электронное приложение к учебнику А. А. Плешакова 1 класс (CD)

5. Рабочая программа к учебнику Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. 1 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Ты учишься изображать	10			
2	Ты украшаешь	9			
3	Ты строишь	8			
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце	1				Российская электронная школа.
2	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах	1				https://resh.edu.ru/subject/12/1
3	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»	1				Российская электронная школа.
4	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями	1				https://resh.edu.ru/subject/12/1
5	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени	1				Российская электронная школа.
6	Изображать можно в объеме: лепим зверушек	1				https://resh.edu.ru/subject/12/1
7	Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы	1				Российская электронная школа.
8	Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро)	1				https://resh.edu.ru/subject/12/1

9	Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки	1				Российская электронная школа.
10	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях	1				https://resh.edu.ru/subject/12/1
11	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам	1				Российская электронная школа.
12	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	1				https://resh.edu.ru/subject/12/1
13	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»	1				Российская электронная школа.
14	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	1				https://resh.edu.ru/subject/12/1
15	Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги	1				Российская электронная школа.
16	Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента	1				https://resh.edu.ru/subject/12/1
17	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	1				Российская электронная школа.
18	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями	1				https://resh.edu.ru/subject/12/1

19	Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги	1				Российская электронная школа.
20	Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем	1				https://resh.edu.ru/subject/12/1
21	Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг	1				Российская электронная школа.
22	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены	1				https://resh.edu.ru/subject/12/1
23	Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков	1				Российская электронная школа.
24	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги	1				https://resh.edu.ru/subject/12/1
25	Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм	1				Российская электронная школа.
26	Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	1				https://resh.edu.ru/subject/12/1
27	Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»	1				Российская электронная школа.
28	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и	1				https://resh.edu.ru/subject/12/1

	обсуждаем					
29	Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги	1				Российская электронная школа.
30	Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы	1				https://resh.edu.ru/subject/12/1
31	Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий	1				Российская электронная школа.
32	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года	1				https://resh.edu.ru/subject/12/1
33	Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»	1				Российская электронная школа.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер
Интерактивная доска
Мультимедийный проектор
Принтер

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Репродукции картин
Таблицы, схемы для проведения уроков изобразительного искусства в 1 классе
Бумага для рисования (А4)
Кисти, краски
Индивидуальные наборы для учащихся (подкладной лист, непроливайка, палитра)

**6. Рабочая программа к учебнику Н.И. Роговцевой, С.В. Анащенковой и др.
Технология. 1 класс.**

Пояснительная записка.

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в

соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;
называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий:
разметка, резание, сборка, отделка;
качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий:
экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
использовать для сушки плоских изделий пресс;
с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Природное и техническое окружение человека	2			
2	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	5			
3	Способы соединения природных материалов	1			
4	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2			
5	Пластические массы. Свойства. Технология обработки	1			
6	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1			
7	Получение различных форм деталей изделия из пластилина	2			
8	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1			
9	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1			
10	Сгибание и складывание бумаги	3			
11	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция»	3			
12	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5			

13	Общее представление о тканях и нитках	1			
14	Швейные иглы и приспособления	1			
15	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3			
16	Резервное время	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всег о	Контрольны е работы	Практически е работы		
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1				
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1				
3	Природа и творчество. Природные материалы	1				
4	Сбор листьев и способы их засушивания	1				
5	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1				
6	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1				
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1				
8	Способы соединения природных материалов	1				
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание	1				

	листьев					
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1				
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)	1				
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1				
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1				
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»)	1				
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1				
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1				
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1				
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1				
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1				

20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1				
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1				
22	Резаная аппликация	1				
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1				
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1				
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1				
26	Составление композиций из деталей разных форм	1				
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1				
28	Общее представление о тканях и нитках	1				
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1				
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1				
31	Строчка прямого	1				

	стежка, ее варианты – перевивы					
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1				
33	Резервный урок	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология, 1 класс/Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Примерная рабочая программа начального общего образования «Технология». – М.:2021.
2. Н.И.Роговцева , Н.В.Богданова , И.П.Фрейтаг . Уроки технологии. 1 класс (128 с.), Просвещение, 2021.
3. Н.И.Роговцева ,Н.В. Богданова , И.П.Фрейтаг . Технология. Учебник. 1 кл, Просвещение 2021.
4. Н.И.Роговцева , Н.В.Богданова, И.П.Фрейтаг . Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс (96 с.), Просвещение 2021.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Персональный компьютер.
Мультимедийный проектор.
Интерактивная доска.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Персональный компьютер.
Мультимедийный проектор.
Интерактивная доска.
Индивидуальные наборы: цветная бумага, картон, ножницы, клей, ткани, нитки.

7. Рабочая программа к учебнику Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагина. Музыка. 1 класс.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным.

Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр

Звукоряд

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Интонация

Выразительные и изобразительные интонации

Ритм

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура

Размер

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Высота звуков

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары)

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

Сопровождение

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш

Песня

Куплетная форма. Запев, припев.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и

пляски. Традиционные музыкальные инструменты

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных

праздников

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш

Музыкальные инструменты. Флейта

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка народов Европы

Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты.

Карнавал

Музыка Японии и Китая

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания: восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания: первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания: установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение,

чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в быденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество): стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки; переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи; формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков

личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных

традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыкальная грамота											
1.1.	Весь мир звучит	1	0	0	Чайковский. Адажио из балета "Щелкунчик" Вивальди. Времена года. Весна.	И. Крутой. Первоклашки.	р.н.п.песня-потешка "Андрей-Воробей"	01.09.2022	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.; Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.; Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main
1.2.	Звукоряд	1	0	0	М.С.Толмачёва "Песенка про звукоряд" М.Герчик. Нотный хоровод	И. Крутой. Первоклашки.	р.н.п.песня-потешка "Андрей-Воробей"	08.09.2022	Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда; Знакомство с элементами нотной записи;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main
1.3.	Интонация	1	0	0	Штейнбельт. Адажио Чайковский. Болезнь куклы. Шуман. Дед Мороз	И. Крутой. Первоклашки.	р.н.п.песня-потешка "Андрей-Воробей"	15.09.2022	Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main
1.4.	Ритм	1	0	0.25	Г.Свиридов "Время, вперед!" Чайковский. Вальс	Островский. Петрова. Чтоб выучиться пению.	р.н.п.песня-потешка "Андрей-Воробей"	22.09.2022	Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main

1.5.	Ритмический рисунок	1	0	0.25	С.С.Прокофьев "Полночь" из балета "Золушка" Т.Левина "Тик-так" Дидактическая ритмическая игра "Музыкальные матрёшки" Электронная музыкально-дидактическая игра "Ромашковые ритмы"	Островский. Петрова. Чтоб выучиться пению.	р.н.п.песня-потешка "Андрей-Воробей"	29.09.2022	Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main
1.6.	Размер	1	0	0	Песни-попевки: "Сорока-ворона", "Барашеньки-крутороженки" Ребиков. Вальс.	С.Соснин. Начинаем перепляс.	р.н.потешка "Дин-Дон"	06.10.2022	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main
1.7.	Музыкальный язык	2	0	0	В. Кирюшин. Сказка о мишке Форте	С.Соснин. Начинаем перепляс.	р.н.потешка "Дин-Дон"	13.10.2022	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main
1.8.	Высота звуков	1	0	0.25	Музыка из мюзикла Р.Роджерса "Звуки музыки" "До-ре-ми") Струве. Песенка о гамме	А.Ермакова. Осень к нам пришла.	р.н.потешка "Дин-Дон"	03.11.2022	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Проследивание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.; Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main
1.9.	Мелодия	1	0	0	М.Мусоргский. Рассвет на Москве-реке	А.Ермакова. Осень к нам пришла.	р.н.потешка "Дин-Дон"	10.11.2022	Определение на слух, проследивание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.; Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main

1.10.	Сопровождение	1	0	0.25	М.Глинка. Жаворонок. А.Хайт. Е.Жигалкин. Чтоб выучиться пению.	А.Ермакова. Осень к нам пришла.	р.н.потешка "Дин-Дон"	17.11.2022	Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.; Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main
Итого по модулю		11									
Модуль 2. Народная музыка России											
2.1.	Русский фольклор	1	0	0.25	Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалочки, прибаутки) Коза рогатая, Тра-та-та, Петушок- петушок, Ладушки и пр. Игра "Каравай".	р.н.п. "Во саду ли в огороде"	р.н.песня- потешка "У кота-Воркота"	24.11.2022	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	р.н.п. "Светит месяц", "Ах, вы сени" в исполнении на РНИ	р.н.п. "Во саду ли в огороде"	р.н.песня- потешка "У кота-Воркота"	01.12.2022	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main
Итого по модулю		2									
Модуль 3. Классическая музыка											
3.1.	Композиторы — детям	1	0	0	П.И. Чайковский. Детский альбом.	А. Варламов, Р. Панина. Серебристые снежинки.	р.н.песня- потешка "У кота-Воркота"	08.12.2022	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально- выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main
Итого по модулю		1									
Модуль 4. Музыка театра и кино											
4.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	А. Рыбников. реж. Л. Нечаев. Приключения Буратино.	А. Варламов, Р. Панина. Серебристые снежинки.	р.н.песня- потешка "У кота-Воркота"	15.12.2022	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально- выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main

4.2.	Балет. Хореография — искусство танца	1	0	0	П.И. Чайковский. Танец маленьких лебедей из балета "Лебединое озеро", Вальс цветов из балета "Щелкунчик", А. Хачатурян. Танец с саблями из балета "Гаяне".	А. Варламов, Р. Панина. Серебристые снежинки.	р.н.песня- потешка "У кота-Воркота"	22.12.2022	Просмотр и обсуждение видеозаписей- знакомство с несколькими яркими номерами и сценами из балетов русских композиторов.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main
Итого по модулю		2									

Модуль 5. Народная музыка России											
5.1.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	Мультфильм "Морожены песни"	А. Варламов, Р. Панина. Серебристые снежинки.	р.н.п. "Люли, люли,люли"	12.01.2023	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main
5.2.	Народные праздники	1	0	0	мультфильм "Рождество Христово". Колядки.	"Рождественская колядка "Коляда-коляда, отворяй-ка ворота"	р.н.п. "Люли, люли,люли"	19.01.2023	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main
Итого по модулю		2									
Модуль 6. Музыка в жизни человека											
6.1.	Музыкальные портреты	1	0	0.25	Р.Шуман. Дед Мороз. П.И. Чайковский.Баба-Яга Э.Григ. Шествие гномов. С.Прокофьев. Болтунья.	Д.Иванов. Военная фуражка	р.н.п. "Люли, люли,люли"	26.01.2023	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки; Рисование, лепка героя музыкального произведения; Игра-импровизация «Угадай мой характер»;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main
6.2.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0.25	Э.Ханок. Служить России. В Шаинский. Песня про папу.	Д.Иванов. Военная фуражка	р.н.п. "Люли, люли,люли"	02.02.2023	Диалог с учителем о значении музыки на празднике; Слушание произведений торжественного праздничного характера.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main
Итого по модулю		2									
Модуль 7. Классическая музыка											

7.1.	Программная музыка	1	0	0.25	П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Э. Григ. Утро. из сюиты "Пер Гюнт".	Д. Иванов. Военная фуражка	р.н.п. "Люли, люли, люли"	16.02.2023	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main
------	--------------------	---	---	------	---	----------------------------	---------------------------	------------	--	---------------------------------------	--

Итого по модулю		1									
Модуль 8. Музыкальная грамота											
8.1.	Песня	1	0	0	Ю.Чичков. Родная песенка	В. Алексеев. Песенка-капель	р.н.п. Жили у бабуси	02.03.2023	Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.; Исполнение песен, написанных в куплетной форме.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main
Итого по модулю		1									
Модуль 9. Народная музыка России											
9.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	А. Ильин. Н. Ибрагимов. О, Кремли. Е. Попов. Над окошком месяц.	В. Алексеев. Песенка-капель	р.н.п. Жили у бабуси	09.03.2023	Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.; Просмотр видеофильма о культуре родного края.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main
9.2.	Русский фольклор	1	0	0.25	р.н.п.: "Во поле береза стояла", "На горе-то калина", "Во саду ли, в огороде", "Коробейники", "Солдатушки, бравы ребятушки", "Дубинушка", "Баю-баюшки, баю", р.н. игра "Бояре".	В. Алексеев. Песенка-капель	р.н.п. Жили у бабуси	16.03.2023	Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; Знакомство с русскими народными песнями различных жанров;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main
9.3.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0.25	Р.Н.П. «Дудочка»; И. П. Ларионов. «Калинка»	А. Ермолов. Светит солнышко	р.н.п. Жили у бабуси	30.03.2023	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main
9.4.	Жанры музыкального фольклора	1	0	0	р.н.п. Комаринская р.н.п. "Ой, люли-люли" р.н.п. Лучинушка р.н.п. Дубинушка	А. Ермолов. Светит солнышко	р.н.п. Жили у бабуси	06.04.2023	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main

9.5.	Народные праздники	1	0	0	В.Шаинский. На Ивана на Купалу (хороводная из к/ф "Финист ясный сокол".	А. Ермолов. Светит солнышко	Звукоряд	13.04.2023	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main
Итого по модулю		5									
Модуль 10. Музыка в жизни человека											

10.1.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	А. Александров. Священная война. Д. Тухманов. День Победы. М. Блантер. Катюша	А. Ермолов. Прадедушка	Звукоряд	20.04.2023	Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main	
Итого по модулю		1										
Модуль 11. Классическая музыка												
11.1.	Программная музыка	1	0	0.25	Сен-Санс. Лебедь из "Карнавала животных" Чайковский. Апрель. Подснежник.	А. Ермолов. Прадедушка	Звукоряд	27.04.2023	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main	
11.2.	Музыкальные инструменты. Флейта	1	0	0	И.С.Бах. Шутка	А. Ермолов. Прадедушка	Звукоряд	04.05.2023	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.; Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main	
Итого по модулю		2										
Модуль 12. Музыка театра и кино												
12.1.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	Оперы-сказки русских композиторов. Н.А.Римский-Корсаков. Сказка о золотом петушке, Садко, Снегурочка. М.И. Глинка. Руслан и Людмила. (по выбору)	Хайт. Жигалкин. Большой хоровод.	Звукоряд	11.05.2023	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main	
Итого по модулю		1										
Модуль 13. Музыка народов мира												
13.1.	Музыка народов Европы	1	0	0.25	Э.Кеттунен. Финская полька. П.И.Чайковский. Немецкая, итальянская и французская песенка из "Детского альбома".	Хайт. Жигалкин. Большой хоровод.	пройденные на выбор	18.05.2023	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; интонации).;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main	

13.2.	Музыка Японии и Китая	1	0	0	Японская песня "Вишня". П.И. Чайковский. Китайский танец из балета "Щелкунчик"	Хайт. Жигалкин. Большой хоровод.	пройденные на выбор	25.05.2023	Знакомство с особенностями музыкального; фольклора народов других стран. Определение; характерных черт; типичных элементов; музыкального языка (ритм; мелодия; интонации).;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main
Итого по модулю		2									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	3							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Весь мир звучит Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Звукоряд Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
3.	Интонация Выразительные и изобразительные интонации	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
4.	Ритм Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта	1	0	0.25	22.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
5.	Ритмический рисунок Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура	1	0	0.25	29.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
6.	Размер Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
7.	Музыкальный язык Темп, тембр.	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
8.	Музыкальный язык. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;

9.	<p>Высота звуков Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары)</p>	1	0	0.25	03.11.2022	<p>Устный опрос; Практическая работа;</p>
----	--	---	---	------	------------	--

10.	Мелодия Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
11.	Сопровождение Аккомпанемент. Оstinато. Вступление, заключение, проигрыш	1	0	0.25	17.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
12.	Русский фольклор. Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	1	0	0.25	24.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
13.	Русские народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1	1	0	01.12.2022	Устный опрос;
14.	Композиторы — детям Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
15.	Музыкальная сказка на сцене и на экране. Характеры персонажей отраженные в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор. Ансамбль.	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
16.	Балет. Хореография- искусство танца. Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля.	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;

17.	Сказки, мифы и легенды Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
-----	--	---	---	---	------------	------------------

18.	Народные праздники Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников. (Рождество Христово).	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
19.	Музыкальные портреты Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях	1	0	0.25	26.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
20.	Какой же праздник без музыки? Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике	1	0	0.25	02.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
21.	Программная музыка Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф	1	0	0.25	16.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
22.	Песня. Куплетная форма. Запев, припев.	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
23.	Край, в котором ты живёшь Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
24.	Русский фольклор. Русские народные песни.	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;

25.	Русские народные музыкальные инструменты Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1	0	0.25	30.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
-----	---	---	---	------	------------	---------------------------------------

26.	Жанры музыкального фольклора (трудовые, солдатские, хороводные и др.).	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
27.	Народные праздники Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
28.	Какой же праздник без музыки? Музыка, создающая настроение праздника.	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
29.	Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф	1	0	0.25	27.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
30.	Музыкальные инструменты. Флейта Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра	1	0	0.25	04.05.2023	Устный опрос;
31.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;

32.	Музыка народов Европы Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал	1	0	0.25	18.05.2023	Устный опрос; Практич еская работа;
-----	---	---	---	------	------------	---

33.	Музыка Японии и Китая Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	3		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Музыка. 4 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2021 год

2. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С Шмагина. Музыка 4 класс. Рабочая тетрадь для учащихся. – М.: Просвещение, 2021

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Учебно-методическое обеспечение

1. Г.П. Сергеева, Е.Д Критская, Т.С. Шмагина. Музыка 4 класс. Учебник. – М.: Просвещение, 2021

2. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. Коллекция ЦОР по музыке (компакт-диск). – М.: Просвещение, 2021

3. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагин. Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2021.

Программное обеспечение

1.Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Авторская программа «Музыка»1-4 классов, - М.: Просвещение, 2021.

2.Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. Музыка. Рабочие программы 1-4 класс. – М.: Просвещение, 2021.

Дополнительное обеспечение

1. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 класс. - М.: Просвещение, 2021.

2. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».4 класс 1(CD) тp 3, М., Просвещение, 2021.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

[https://](https://resh.ed)

resh.ed

[u.ru/](https://resh.ed)

[https://](https://uchi.ru)

uchi.ru

[/ma](https://uchi.ru/ma)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- персональный компьютер;
- периферийные средства, принтер и сканер;
- цифровой синтезатор;
- музыкальный центр;

- средства воспроизведения мультимедийной информации;
- динамики.
- интерактивная доска
- стенды, плакаты, портреты, буклеты и т.д.

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

- фортепиано;
- клавишный синтезатор;

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

- металлофон;
- комплект народных инструментов, среди которых основные: бубен и деревянные ложки;
- комплект ударно-шумовых инструментов, среди которых основные: треугольник, трещотка;
- этнические инструменты, маракасы.

8. Рабочая программа к учебнику В.И. Ляха. Физическая культура. 1 класс.

Пояснительная записка.

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 270 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часа (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часа (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часа (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Знания о физической культуре

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	0.5			https://resh.edu.ru/
	Итого по разделу	0.5			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Режим дня школьника	0.5			https://resh.edu.ru/
	Итого по разделу	0.5			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Гигиена человека	0.5			https://resh.edu.ru/
1.2	Осанка человека	0.5			https://resh.edu.ru/
1.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1			https://resh.edu.ru/
	Итого по разделу	2			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	14			https://resh.edu.ru/
2.2	Лыжная подготовка	12			https://resh.edu.ru/
2.3	Легкая атлетика	20			https://resh.edu.ru/
2.4	Подвижные и спортивные игры	14			https://resh.edu.ru/
	Итого по разделу	60			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	4			https://resh.edu.ru/ www.gto.ru
	Итого по разделу	4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		67	0	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Что такое физическая культура. Правила по технике безопасности на уроках физической культуры.	1		1		https://resh.edu.ru/
2	Современные физические упражнения. Упражнения в передвижении с равномерной скоростью. Правила техники безопасности на уроках легкой атлетики	1		1		https://resh.edu.ru/
3	Режим дня и правила его составления и соблюдения. Упражнения в передвижении с изменением скорости	1		1		https://resh.edu.ru/
4	Чем отличается ходьба от бега. Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью	1		1		https://resh.edu.ru/
5	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения	1		1		https://resh.edu.ru/
6	Обучение равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой	1		1		https://resh.edu.ru/
7	Правила выполнения прыжка в длину с места	1		1		https://resh.edu.ru/
8	Разучивание одновременного отталкивания двумя ногами	1		1		https://resh.edu.ru/
9	Обучение прыжку в длину с места в полной координации	1		1		https://resh.edu.ru/
10	Разучивание техники выполнения прыжка в длину и в высоту с прямого разбега	1		1		https://resh.edu.ru/
11	Разучивание фазы приземления из	1		1		https://resh.edu.ru/

	прыжка. Разучивание фазы разбега и отталкивания в прыжке					
12	Разучивание выполнения прыжка в длину с места	1		1		https://resh.edu.ru/
13	Считалки для подвижных игр. Разучивание игровых действий и правил подвижных игр	1		1		https://resh.edu.ru/
14	Обучение способам организации игровых площадок. Самостоятельная организация и проведение подвижных игр	1		1		https://resh.edu.ru/
15	Разучивание подвижной игры «Охотники и утки»	1		1		https://resh.edu.ru/
16	Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»	1		1		https://resh.edu.ru/
17	Разучивание подвижной игры «Не оступись»	1		1		https://resh.edu.ru/
18	Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок»	1		1		https://resh.edu.ru/
19	Комплексы утренней зарядки и физкультминуток в режиме дня школьника. Понятие гимнастики и спортивной гимнастики. Техника безопасности на уроках гимнастики.	1		1		https://resh.edu.ru/
20	Личная гигиена и гигиенические процедуры. Осанка человека. Упражнения для осанки	1		1		https://resh.edu.ru/
21	Исходные положения в физических упражнениях	1		1		https://resh.edu.ru/
22	Учимся гимнастическим упражнениям. Стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом	1		1		https://resh.edu.ru/
23	Акробатические упражнения, основные техники	1		1		https://resh.edu.ru/
24	Акробатические упражнения, основные техники	1		1		https://resh.edu.ru/
25	Строевые упражнения и организующие	1		1		https://resh.edu.ru/

	команды на уроках физической культуры					
26	Способы построения и повороты стоя на месте. Стилизованные передвижения (гимнастический шаг, бег)	1		1		https://resh.edu.ru/
27	Гимнастические упражнения с мячом	1		1		https://resh.edu.ru/
28	Гимнастические упражнения со скакалкой	1		1		https://resh.edu.ru/
29	Гимнастические упражнения в прыжках	1		1		https://resh.edu.ru/
30	Подъем туловища из положения лежа на спине и животе. Подъем ног из положения лежа на животе	1		1		https://resh.edu.ru/
31	Сгибание рук в положении упор лежа	1		1		https://resh.edu.ru/
32	Разучивание прыжков в группировке. Прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами	1		1		https://resh.edu.ru/
33	Техника безопасности на уроках по лыжной подготовке. Строевые упражнения с лыжами в руках	1		1		https://resh.edu.ru/
34	Строевые упражнения с лыжами в руках	1		1		https://resh.edu.ru/
35	Упражнения в передвижении на лыжах	1		1		https://resh.edu.ru/
36	Упражнения в передвижении на лыжах	1		1		https://resh.edu.ru/
37	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах	1		1		https://resh.edu.ru/
38	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах	1		1		https://resh.edu.ru/
39	Техника ступающего шага во время передвижения	1		1		https://resh.edu.ru/
40	Техника ступающего шага во время передвижения	1		1		https://resh.edu.ru/
41	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом	1		1		https://resh.edu.ru/
42	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом	1		1		https://resh.edu.ru/

43	Техника передвижения скользящим шагом в полной координации	1		1		https://resh.edu.ru/
44	Техника передвижения скользящим шагом в полной координации	1		1		https://resh.edu.ru/
45	Техника безопасности во время подвижных игр. Разучивание игровых действий и правил подвижных игр. Обучение способам организации игровых площадок	1		1		https://resh.edu.ru/
46	Самостоятельная организация и проведение подвижных игр. Разучивание подвижной игры «Охотники и утки»	1		1		https://resh.edu.ru/
47	Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»	1		1		https://resh.edu.ru/
48	Разучивание подвижной игры «Не оступись»	1		1		https://resh.edu.ru/
49	Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок»	1		1		https://resh.edu.ru/
50	Разучивание подвижной игры «Брось-поймай»	1		1		https://resh.edu.ru/
51	Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом»	1		1		https://resh.edu.ru/
52	Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом»	1		1		https://resh.edu.ru/
53	ГТО – что это такое? История ГТО. Спортивные нормативы Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег. Подвижные игры	1		1		https://resh.edu.ru/
54	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Метание теннисного мяча в цель.	1		1		https://resh.edu.ru/
55	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Подвижные игры	1		1		https://resh.edu.ru/

56	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Челночный бег 3*10м.	1		1		https://resh.edu.ru/
57	Техника безопасности на уроках легкой атлетики. Бег на 30м. Подвижные игры.	1		1		https://resh.edu.ru/
58	Бег 30 метров. Подвижные игры	1		1		https://resh.edu.ru/
59	6-ти минутный бег. Подвижные игры	1		1		https://resh.edu.ru/
60	Бросок мяча. Подвижные игры	1		1		https://resh.edu.ru/
61	Бросок мяча. Подвижные игры	1		1		https://resh.edu.ru/
62	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Подвижные игры	1		1		https://resh.edu.ru/
63	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Подвижные игры	1		1		https://resh.edu.ru/
64	Метание теннисного мяча. Бег 1000м.	1		1		https://resh.edu.ru/
65	Метание теннисного мяча. Подвижные игры	1		1		https://resh.edu.ru/
66	Метание теннисного мяча. Подвижные игры	1		1		https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	66		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Физическая культура. Футбол для всех, 1-4 классы/ Погадаев Г.И.; под редакцией Акинфеева И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Физическая культура. Гимнастика (в 2 частях), 1-4 классы/ Винер И.А., Горбулина Н.М., Цыганкова О.Д.; под редакцией Винер И.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Физическая культура, 1-4 классы/ Лях В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Физическая культура, 1-2 классы/ Барышников В.Я., Белоусов А.И.; под редакцией Виленского М.Я., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»
- Физическая культура, 3-4 классы/ Барышников В.Я., Белоусов А.И.; под редакцией Виленского М.Я., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»
- Физическая культура, 1-2 классы/ Погадаев Г.И., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Физическая культура, 3-4 классы/ Погадаев Г.И., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Физическая культура. Футбол для всех, 1-4 классы/ Погадаев Г.И.; под редакцией Акинфеева И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Физическая культура, 1 класс/ Матвеев А.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Физическая культура, 2 класс/ Матвеев А.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Физическая культура, 3 класс/ Матвеев А.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Физическая культура, 4 класс/ Матвеев А.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Физическая культура. Гимнастика (в 2 частях), 1-4 классы/ Винер И.А., Горбулина Н.М., Цыганкова О.Д.; под редакцией Винер И.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Физическая культура, 1-4 классы/ Шаулин В.Н., Комаров А.В., Назарова И.Г., Шустиков Г.С., Общество с ограниченной ответственностью «Развивающее обучение»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Физическая культура, 1 класс/ Лисицкая Т.С., Новикова Л.А., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Физическая культура, 2 класс/ Лисицкая Т.С., Новикова Л.А., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Физическая культура, 3-4 классы/ Лисицкая Т.С., Новикова Л.А., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://ru.sport-wiki.org/>

<https://www.gto.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Музыкальный центр.
2. Мегафон.
3. Аудиозаписи.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. Стенка гимнастическая (1 комплект для групповой работы на 5-6 человек).
2. Скамейка гимнастическая жесткая 2 м; 4 м (1 комплект для групповой работы на 5-6 человек).
3. Комплект навесного оборудования - мишени для метания (1 комплект для групповой работы на 5-6 человек).
4. Мячи: мяч малый (теннисный), мяч малый (мягкий), мячи футбольные (на каждого ученика), массажные (на каждого ученика).
5. Палка гимнастическая (на каждого ученика).
6. Скакалка детская (1 комплект для групповой работы на 5-6 человек).
7. Мат гимнастический (1 комплект для групповой работы на 5-6 человек).
8. Кегли (1 комплект для групповой работы на 5-6 человек).
9. Обруч пластиковый детский (демонстрационный экземпляр).
10. Флажки: разметочные с опорой, стартовые (демонстрационный экземпляр).
11. Лента финишная (демонстрационный экземпляр).
12. Рулетка измерительная (на каждого ученика).
13. Набор инструментов для подготовки прыжковых ям.
14. Лыжи детские с креплениями и палками (1 комплект для групповой работы на 5-6 человек).
15. Сетка для переноса и хранения мячей (1 комплект для групповой работы на 5-6 человек).